

XXI Feria Internacional del Libro en Guatemala :Runimaq'ij ri Wuj Chi Iximulew

Filgua 2024 Programa



Del 4 al 14 julio



FÓRUM



Maya Cú, escritora guatemalteca



Con el apoyo de:



El montaje de la sala
Marilena López
es gracias al apoyo de:

MÉXICO



Índice

04 Hablemos
de migración

05 Francisco Pérez
de Antón en Filgua
2024

12 II Conferencia
Internacional
sobre Literatura
Centroamericana
Contemporánea

12 Miguel Ángel
Asturias

23 y 24 Filgua Niños

27 Filgua Música

31 I Conferencia
Internacional
Filgua sobre
Lingüística Maya

31 Listado de
expositores

Fundación Libertad y Desarrollo celebra la obra de don Francisco Pérez de Antón en la XXI edición de la Feria Internacional del Libro en Guatemala. Don Paco Pérez de Antón es un intelectual de talla mundial cuya capacidad para conocer la historia, comprender la cultura y capturar la esencia de la realidad iberoamericana lo hacen una autoridad en la narrativa y la descripción de la realidad que vivimos. Su profundidad investigativa y su talento para escribir con una prosa elegante y precisa, lo hacen ser un autor imprescindible para las generaciones que hoy quieran aprender de la historia para entender mejor el presente y prepararse para el futuro.



✉ @FundacionLD 🌐 fundacionld 📌 Fundación Libertad y Desarrollo

www.fundacionlibertad.com



¿Sabías que hay una librería feminista en Guate?
VISÍTANOS EN FILGUA EN EL LOCAL 119

📷 📺 📌 LIBREFEM.GT

Junta Directiva

Diana López de Sánchez,
Presidente

César Medina,
Vicepresidente

Carlos Recinos,
Secretario

Yojany García,
Tesorera

Raxche' Rodríguez,
Vocal I

Sashi Alcalá,
Vocal II

Equipo Filgua 2024

Diana López de Sánchez,
Presidente

Gabriela Escobar,
Directora Ejecutiva

Priscilla Ávila,
Coordinadora
Administrativa Financiera

Ángel Elías,
Coordinador de
Programa Cultural

Roberto Broll,
Coordinador de Protocolo

Odilia Ávila,
Coordinadora de visitas escolares
y voluntariado

Estuardo Marroquín,
Coordinador de Logística

Regidoras:
Norma Sancir,
Sala Miguel Ángel Asturias

Claudia Navas,
Sala Humberto Ak'abal

Nudia Andrea Pineda Copin,
Sala Marilena López

Fátima Herrera,
Sala Margarita Carrera

Comunicación,
Creativity

Diseño de página web,
Soluciones Gráficas

**Marie-lou Valle y
Alejandra Vargas,**
Coordinadoras de Concurso
Interescolar de Lectura

Francisco Alcaide,
Fundación Riecken Coodinador
Conferencia Internacional de
Bibliotecas y Concurso Nacional
de Bibliotecas Públicas

3

Un verdadero intercambio

Diana López de Sánchez



Presidente de la Asociación Gremial
de Editores de Guatemala

Winston Churchill una vez dijo: “Valor es lo que se necesita para levantarse y hablar, pero también es lo que se requiere para sentarse y escuchar”. Hoy más que nunca necesitamos intercambiar opiniones e ideas y compartir nuestros ideales para seguir construyendo nuestra democracia. La Filgua llega a su XXI edición este 2024. Su continuidad ha sido una consecuencia de la necesidad y esperanza de Guatemala por construirse como un país con mayores oportunidades para todos.

Este año hablaremos y escucharemos de temas importantísimos para nuestra sociedad. Nuestra temática principal será La Migración, que abordaremos desde muchas perspectivas: económica, social, histórica, cultural y artística. Otros temas relevantes que compartiremos serán los 500 años de la llegada de los europeos a Centroamérica y también profundizaremos en la obra de nuestro Premio Nobel de Literatura, Miguel Ángel Asturias, en su 50 aniversario luctuoso.

Filgua 2024 está dedicada al escritor Francisco Pérez de Antón, Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 2011. Francisco, empresario, periodista y prolífico escritor con más de 25 obras publicadas, nació en España y radica en Guatemala desde 1963. Estará en Filgua compartiendo con sus lectores y con el público general, donde podremos conocer más sobre su maravillosa obra que ha dedicado especialmente a Guatemala.

La XXI edición de Filgua regresa este año del 4 al 14 de julio en Fórum Majadas y da la oportunidad a que miles de lectores, académicos, jóvenes, niños y familias entren en contacto con los libros y las más de 300 actividades culturales que se desarrollarán en estos once días. Tendremos la visita de muchos autores internacionales, días temáticos, conferencias, concursos, presentaciones de libros, conversatorios, teatro, cuentacuentos, música y mucho más. Nos espera la mejor exposición y venta de libros, las mejores librerías y muchas editoriales nacionales y extranjeras estarán en sus pasillos. La imperdible “Noche de los Libros”, que será el viernes 12 de julio, es ya una tradición donde las actividades culturales y la venta de libros con enormes descuentos se extenderán hasta la media noche.

La Feria Internacional del Libro en Guatemala es de todos y para todos. Construyamos un puente de palabras hacia un mejor país. Hablando y escuchando, en un verdadero intercambio.



Hablemos de migración

La temática de honor para la Filgua 2024 es La Migración, un asunto amplísimo e interesante al cual nadie es indiferente. La historia de la especie humana no se puede entender sin hablar de sus movimientos migratorios. La migración estuvo, está y estará presente siempre, como la vida misma.

Los movimientos humanos contemporáneos arrojan mucha luz sobre distintas perspectivas, una de ellas es observar el compromiso que las sociedades y países tienen sobre los Derechos Humanos básicos. Desde una perspectiva más histórica podemos intentar, en el largo plazo, entender los cambios sociales, culturales y económicos en los territorios que han sido objeto de migración.

En Filgua tendremos la oportunidad de conocer algunas de esas perspectivas. Por ejemplo,

la Conferencia Internacional de Literatura Centroamericana Contemporánea (CILCAC) será un escenario importante para abordar la temática. En otros escenarios tendremos conversatorios y charlas sobre la migración irregular, los movimientos migratorios internos, el impacto económico de las remesas y nuestra conferencia inaugural, "Migraciones inversas: los nahuas del siglo XVI en Guatemala", dictada por la doctora Margarita Cossich.

El aspecto migratorio también está muy relacionado con el arte guatemalteco. Desde autores como Miguel Ángel Asturias, Enrique Gómez Carrillo o Dante Liano que han desarrollado gran parte de su obra en Europa hasta artistas plásticos como Carlos Mérida, sus obras han sido marcadas por este intercambio que ofrece el habitar distintos territorios.

Hablar de migración nos da la oportunidad de ser conscientes de algunos de sus aspectos y definitivamente promoverá un pensamiento más crítico y amplio para seguir construyendo una mejor sociedad.



Agenda

Jueves 4

19:00 HORAS
Nahuas del siglo XVI en Guatemala
 Sala Miguel Ángel Asturias
 Participa Margarita Cossich Vielman

Lunes 8

17:00 HORAS
Migración y remesas en el norte de Centroamérica
 Sala Miguel Ángel Asturias
 Participa Rodrigo Méndez Maddaleno (BCIE)

18:00 HORAS
De cómo el chao mein se convirtió en comida típica en Guatemala
 Sala Miguel Ángel Asturias
 Participan Arturo Taracena Arriola y Pablo Yon, modera Mary Domínguez

Martes 9

17:00 HORAS
Migraciones forzadas en Centroamérica: ¿hay alternativas?
 Sala Humberto Ak'abal
 Participa Úrsula Roldán conversa con Juan Diego Godoy.

18:00 HORAS
Pasajeros, naturales, forasteros y vecinos. Migrar en la Centroamérica de los siglos XVIII y XIX
 Sala Humberto Ak'abal
 Participa Ricardo Castellón

Viernes 5

18:00 HORAS
Pasado, presente y futuro de la movilidad humana
 Participa Aracely Martínez

19:00 HORAS
Comerciantes, plantadores y exportadores de café, la migración alemana a Guatemala
 Sala Miguel Ángel Asturias
 Participa Regina Wagner

Miércoles 10

16:00 HORAS
Conversatorio "Explorando las migraciones desde la academia: Perspectivas y acciones para la protección de las vidas y derechos de las y los migrantes"
 Sala Marilena López
 Participan María José Herdez Andrea Chumil y Jaqueline González.

17:00 HORAS
Las remesas y su impacto en la pobreza en Guatemala
 Sala Humberto Ak'abal
 Participa Guillermo Díaz

18:00 HORAS
¡No es el clima! Desplazamiento forzado y eventos hidrometeorológicos
 Sala Humberto Ak'abal
 Participa Ana Eugenia Paredes

19:00 HORAS
Migración forzada y conflicto armado interno
 Sala Marilena López
 Participa Manolo Vela

Sábado 6

18:00 HORAS
Breaks, cholos y killers, migración y cultura popular en Guatemala
 Sala Marilena López
 Participan Alexis Herrera Alquijay, Mauricio Chaulón y D.J Yonky

Viernes 12

17:00 HORAS
Narrativa histórica y migraciones
 Sala Humberto Ak'abal
 Participa Paolo Malaguiti

18:00 HORAS
¿Migración o desplazamiento forzado? Una perspectiva regional
 Sala Humberto Ak'abal
 Participa Oxfam

Sábado 13

16:00 HORAS
Conversatorio sobre el libro: Terra Amica, la presencia italiana en Guatemala
 Sala Marilena López
 Participa Instituto de Cultura Italiana

17:00 HORAS
Migración y urbanización en zonas rurales indígenas de Guatemala
 Sala Miguel Ángel Asturias
 Participa Ruth Piedrasanta

Domingo 7

11:00 HORAS
¿Cómo usar la literatura infantil y juvenil para explorar el tema de la migración?

Sala Humberto Ak'abal
 Participan Amanda Flayer y Juanita Chiviliu

17:00 HORAS
El exilio y la migración después de 1954
 Sala Humberto Ak'abal
 Participan Luis Aceituno



Estas actividades se realizarán en el marco de la XXI edición de la Feria Internacional del Libro en Guatemala.

Descarga el programa ingresando a:



Agenda Francisco Pérez de Antón



5



Domingo 7

17:00

Presentación del libro
El arte de burlar a la muerte
Sala Miguel Ángel Asturias
Alfaguara presenta el libro más reciente de Francisco Pérez de Antón. Una magnífica colección de ocho relatos cuyos protagonistas tratan de cambiar el destino fatal de sus vidas
Participan Francisco Pérez de Antón y Gloria Hernández

Lunes 8

19:00

Presentación del libro
En corteza de amate
Sala Humberto Ak'abal
Intimidades y cavilaciones participan Jovanna García, Gustavo Berganza y Francisco Pérez de Antón.

Martes 9

18:00

Entrevista con Francisco Pérez de Antón
Sala Marilena López
El escritor conversa sobre su obra
Participan Francisco Pérez de Antón y Jaime Moreno

Miércoles 10

18:00

Presentación del libro
El auge de la democracia autoritaria. Lecturas para un tiempo incierto
Sala Miguel Ángel Asturias
Participan Francisco Pérez de Antón y Philippe Hunziker

Jueves 11

15:00

Conversando con
Francisco Pérez de Antón
Sala Marilena López
El escritor guatemalteco ofrece una charla a jóvenes
Participan Francisco Pérez de Antón y Filgua

19:00

Homenaje a
Francisco Pérez de Antón
Sala Miguel Ángel Asturias

Francisco Pérez de Antón en Filgua 2024



Este año, la Feria Internacional del Libro en Guatemala tiene el honor de rendir homenaje a Francisco Pérez de Antón.

Nacido en Oviedo, España, en 1940, vive desde 1963 en Guatemala, país del que se enamoró y al que ha marcado en cada una de las actividades que decidió realizar. Al dedicarle la XXI edición de Filgua, la Asociación Gremial de Editores de Guatemala (AGEG) quiere dar cuenta del impacto de su legado y de su obra en nuestro país.

Luego de una exitosa carrera como empresario, a través de la cual creó una de las marcas más emblemáticas de nuestro país, Pollo Campero, Francisco Pérez de Antón decidió dedicarse a su pasión primera: la literatura. Es así como, en 1986, funda la revista *Crónica* que acompañó a la incipiente democracia y transformó el periodismo guatemalteco. Toda una generación de periodistas se formó en la revista que dirigió Francisco Pérez de Antón, y los lectores guatemaltecos descubrimos que un periodismo profesional, de investigación y análisis era posible en nuestro país. Para aquellos lectores, la penúltima página de *Crónica* fue el lugar en el que encontramos por vez primera el deleite que podía ser la pluma fértil, entretenida y elegante de un escritor que muy pronto empezaría a deslumbrarnos más allá de las páginas del semanario.

En corteza de amate es su primera colección de artículos, género con el que el autor se ganó a su público y que continuó cultivando con *El pozo de la espuma*, *El vuelo del faisán herido* y *Veinte plumas y un pincel*. Entre sus obras tempranas encontramos también dos colecciones de narraciones breves en las que comenzamos a percibir su habilidad para atraparnos con relatos: *Cansados de esperar el sol* y *Un lugar llamado Quivira*.

Acaso fue en esas exploraciones que Francisco Pérez de Antón aprendió que podía contar la Historia –con mayúscula– inventando historias –con minúscula. ¿Cuántos lectores no han descubierto con sus novelas valiosas claves para comprender el pasado de nuestro país? ¿Cuántos no han desarrollado un amor por este país gracias a la manera de Pérez de Antón de

fascinarnos con los personajes que pone en escena? Su habilidad para tejer narrativas complejas y ricas en detalles históricos ha cautivado a lectores de todas las edades.

La trilogía compuesta por *La guerra de los capinegros*, *Los hijos del incienso* y *de la pólvora* y *El sueño de los justos*, por ejemplo, ha hecho más que muchos libros de historia por acercar al lector guatemalteco a los siglos que no conoció. Y pasa otro tanto con los siglos XX y XXI, cuando los vemos a la luz de *Callejón de Dolores*, *Heridas tiene la noche*, *La corrupción de un presidente sin tacha* o *El crimen de la magistrada*.

Si Francisco Pérez de Antón sostiene que entretener es el compromiso primero del escritor, entonces ha cumplido con gran solvencia. Quizás su logro más importante sea el entusiasmo de sus lectores cuando saben que un nuevo libro suyo está próximo a salir. ¡Qué dicha que tendrán la ocasión de participar en la presentación de tres nuevos libros de su autor favorito!

El legado literario de este miembro de número de la Academia Guatemalteca de la Lengua y ganador del Premio Nacional de Literatura (2011) está plenamente refrendado.

Lo que Filgua quiere celebrar este 2024 es la dimensión popular de su obra. ¡La invitación es a que sus lectores le hagamos una gran fiesta!

Conoce más del autor y su obra ingresando a este código QR





Jueves 4

9:00

Inauguración Plazoleta

La Feria Internacional del Libro de Guatemala inaugura su XXI edición con la participación de autoridades de gobierno, integrantes de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala, cuerpo diplomático, expositores y público en general

11:00

Visita de personajes de McDonald's y Ronald McDonald (Apertura) Stand de McDonald's

14:00

Alexis Cuentacuentos Sala Marilena López

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

15:00

Presentación de Menciones honoríficas del Cuarto Concurso Centroamericano de Literatura Infantil

Sala Humberto Ak'abal

Gloria Carrión de Libros para Niños promueve el Concurso Centroamericano de Literatura Infantil. Conversa con Delmy Felipe y Juanita Chilibi autoras guatemaltecas que obtuvieron Mención Honorífica 2024 en la cuarta edición de este concurso

15:00

Cuentos sabrosos con La valija y la cobija

Sala Miguel Ángel Asturias

¿A qué saben las palabras? Hay palabras dulces, saladas y ¡hasta picantes! ¿Te atreves a probarlas? Cuentos para pensar en nuestros platillos favoritos y recordar que en la lectura como en la comida, cada uno tiene que encontrar lo que más le guste para poderlo disfrutar Participa Karen Fernández

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

16:00

Presentación del libro El Estilo / Art Déco

Sala Miguel Ángel Asturias

Este libro narra la historia del Art Déco, su ingreso a Guatemala y el apogeo en la Sexta Avenida. Participa Arturo Portillo

Presentación de los libros

La Coronada y Crimen de Estado

Sala Humberto Ak'abal

La Coronada es un libro de relatos breves, imaginarios y también reales. Crimen de Estado, recoge algunas semblanzas de la vida y del asesinato de Adolfo Mijangos López Participan Eugenia Mijangos, Guisela López y Valerio Ibarra

16:00

Figuras maestras de las Américas en el surrealismo: tomo II Rodolfo Abularach

Sala Marilena López

Un conversatorio didáctico en que se hablará de algunos aspectos importantes de la vida del artista

Cuentos viajeros con La valija y la cobija

Sala Filgua

Cuentos viajeros es un paseo lleno de sorpresas, las historias llegan desde diferentes países y rincones mágicos, permiten a toda la familia recorrer lugares fantásticos y reales al escuchar cada relato Participa Karen Fernández

17:00

Presentación del libro Existencia

Sala Miguel Ángel Asturias

Existencia es una novela en la que convergen 8 vidas dentro de un viaje de universos alternos, sufriendo un laberinto de conspiraciones, diálogos introspectivos, suspenso y lucha por la existencia Participan Alejandro José Gutiérrez Dávila, Evelyn Johana Mayen Solares, Roger Salomón Mills y Ángel Salvador Flores

17:00

Recorridos por la Memoria

Sala Humberto Ak'abal

Los cinco recorridos que presentamos consisten en visitas de memoria, (monumentos, placas, sitios de memoria), para promover un diálogo acerca de nuestra historia reciente, renegociar nuestras memorias y fortalecer una ciudadanía crítica, consciente y plural Participan Fundación María y Antonio Goubaud y el Instituto Internacional de Aprendizaje para la Reconciliación Social (IIARS)

Presentación del libro

140 gramos, la increíble hazaña de vivir dos veces

Sala Marilena López

Annelisa enfrentada a una lucha contra la enfermedad, nos muestra cómo convertir el dolor en propósito. A través de Fundación de Amor redefine el significado de la esperanza. Participan Annelisa Castillo y Luis Pedro Fernández

18:00

El sueño americano como realidad tangible. La migración internacional reciente en el altiplano occidental guatemalteco

Sala Miguel Ángel Asturias

Esta publicación busca llenar un vacío en los estudios que abordan las dinámicas y tendencias migratorias más recientes (2016-2022) en la región del altiplano occidental guatemalteco. Participa Lizbeth Gramajo Bauer

18:00

Presentación del libro El cementerio de los hombres vivos

Sala Humberto Ak'abal

El presente relato es solamente eso: una breve historia que contiene situaciones tristes y complicadas Participa Lisbeth Moya

Presentación del libro

África - Los Sueños y el Pensamiento - La Última Expedición -

Sala Marilena López

El autor sitúa a sus personajes en el continente africano, para transmitir la fortaleza del espíritu que África imprime al ser humano Participan Jorge Luis Borrayo Reyes, Luis Fernando Herrera Toledo, Hanna Orellana y Angel Ramiro Galicia Sayes

19:00

Conferencia inaugural: Migraciones inversas: los nahuas del siglo XVI en Guatemala

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Margarita Cossich Vielman

Presentación del libro

Heterarquía y Amaq' - Organización social entre los k'iche' occidentales (siglos XV-XXI)

Sala Marilena López

Este libro explora la organización social de los k'iche' desde el siglo XV hasta el XXI Participan Diego Vásquez Monterroso, Rolando Castillo y Pedro Ixchú

20:00

Concierto de Camerata Vocal Municipal Plazoleta de Fórum Majadas

Firma de Libros



Bobicraft

Sábado
6
de julio

Sala Miguel
Ángel Asturias
Fórum Majadas
10:00 horas

OCEANO



Mariana Palova

Sábado
6
de julio

Sala Miguel
Ángel Asturias
Fórum Majadas
16:00 horas

Grupo Planeta



Mónica Lavín

Sábado
6
de julio

Sala Miguel
Ángel Asturias
Fórum Majadas
18:00 horas

Grupo Planeta

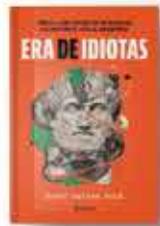


Gaby Pérez Islas

Domingo
7
de julio

Sala Miguel
Ángel Asturias
Fórum Majadas
12:00 horas

Grupo Planeta



David Pastor Vico

Domingo
7
de julio

Sala Miguel
Ángel Asturias
Fórum Majadas
16:00 horas



Francisco Pérez de Antón

Domingo
7
de julio

Sala Miguel
Ángel Asturias
Fórum Majadas
17:00 horas

SOPHOS

¡Viva la magia de la *Filgua*
con promociones especiales y eventos inolvidables!

ESCANEE EL QR Y DESCUBRA TODO LO QUE HEMOS
PREPARADO CON CARÍÑO PARA USTED



¡*Visítenos* en el stand de
SOPHOS y SOPHOS Niños!



4ta. avenida 12-59 zona 10 Plaza Fontabella 2.º nivel

☎ 2419 7070 ☎ 5690 7214 🌐 sophosenlinea.com

📘 SOPHOS 📷 LIBRERIASOPHOS 📺 SOPHOSENLINEA



Viernes 5

9:00

Tribus musicales

Sala Miguel Ángel Asturias

Taller para vivir experiencias sensoriales y auditivas, entre juegos, canciones e instrumentos musicales
Participa Jass Academy

Leerando con el atleta

Sala Humberto Ak'abal

Únete a nosotros en un emocionante viaje literario donde el mundo del deporte y la lectura coinciden en un único y dinámico espacio
Participa María José Carranza

Taller Concierto de marimba

Sala Marilena López

Participan estudiantes Colegio Valle Verde: Ximena García, Javier González, Ximena Quezada, Camila Fong, Michelle García, Mathias González, Moisés Avalos, Sebastián González, Pablo Ramírez, Mercedes Ramírez, Juan Ignacio González, Elena Escobar
Encargadas: Yesenia Cabrera, Cristina de Calderón y Eddy Yantuche

Cabina Móvil Sconónica

Plazoleta

La cabina móvil tiene como propósito que los y las jóvenes de nuestro público objetivo vivan la experiencia de habla en una cabina radial móvil y aprender sobre redes sociales y seguridad en internet.
De 9 a 12 horas,
Participa Equipo de Sónica

Visita de Comebatidos

Stand de McDonald's

10:00

Cuento de Rodari con La valija y la cobija

Sala Miguel Ángel Asturias

Una selección de cuentos del famoso escritor italiano Gianni Rodari, que podrán disfrutar en familia y que seguro retarán su imaginación
Participa Karen Fernández

Conversando con Bárbara Arroyo

Sala Humberto Ak'abal

Únete a Bárbara Arroyo para una charla sobre Kaminaljuyu, el sitio arqueológico debajo de Fórum Majadas. Explorará sus libros en colaboración con Mélanie Forné
Participa Bárbara Arroyo

AMI LAB y Juegos Ami

Sala Marilena López

Es una experiencia lúdica y formativa dirigida a jóvenes entre 13 y 20 años de edad creada con un enfoque de Alfabetización Mediática e Informativa y presentada con un estilo escape room
Participa equipo AMI

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

11:00

Clases de Kaqchikel

Sala Miguel Ángel Asturias

Un momento para aprender Kaqchikel con juegos, rimas y canciones
Participa Maya Wuj

11:00

Presentación del libro

Bigotita una gatita sin suerte

Sala Humberto Ak'abal

La suerte es de colores, como un arcoíris, y aparece cuando menos lo esperas —le decía siempre su mamá. Acompaña a Bigotita para descubrir qué es la suerte
Participan Zury Lozano, Estuardo Aja y María Ordóñez

Los cuentos de Encuenthada

Sala Marilena López

Una serie de cuentos para los pequeños que harán amar los libros
Participa Mariela Estrada, Encuenthada

12:00

Encuentro de Ferias regionales

Sala Miguel Ángel Asturias

13:00

Visita de Comebatidos

Stand de McDonald's

14:00

Conversando con Mariana Palova

Sala Miguel Ángel Asturias

Palabras que Inspiran: Mariana Palova y el arte de escribir. La escritora mexicana conversa sobre el ejercicio creativo y la literatura

¿Cómo animar a la lectura?

Sala Marilena López

El taller está dirigido a docentes de Nivel Medio, Ciclo Básico y Diversificado. Se abordan estrategias para motivar y animar la lectura en estudiantes
Participa Pablo Javier Salvatierra Lemus

15:00

Presentación del libro

Las ventas de esclavos afrodescendientes en Guatemala (1775-1800)

Sala Marilena López

Este trabajo busca determinar las condiciones generales de las ventas de esclavos, las familias que los compraban, el papel de los ingenios y las formas de liberación
Participan Abraham Israel Solórzano Vega y Juan Pablo González de León

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

16:00

Presentación del libro

La piel de la palabra

Sala Miguel Ángel Asturias

Hablar de Ana María Valdeavellano en contexto literario es hablar de poesía, arte que ejerce con gran talento, su gran pasión. Sus poemas transportan, trastocan las emociones
Participan Ana María Valdeavellano, Delia Quiñónez y Patricia Castillo

Cuentacuentos especial

Stand de McDonald's

17:00

Presentación del libro

Relatos verdes en escala de gris

Sala Miguel Ángel Asturias

Es un texto de cuentos del escritor Pablo Sigüenza Ramírez. Contiene casi medio centenar de relatos y reúne dos libros publicados anteriormente
Participan Karla Olaskoaga Dávila, Irma Oztzoy y Pablo Sigüenza Ramírez

Poetry slam Literaturoero

Sala Humberto Ak'abal

Es un concurso de poetry slam donde el público será el juez
Participan Loren Mazariegos, Fernando Ramírez, Daniel Marroquín y Diana González

Presentación del libro

Agilidad Zen

Sala Marilena López

Este libro ofrece una mirada holística sobre la agilidad y facilita el camino para instalar una cultura ágil en nuestras organizaciones
Participan Arianna Martínez Fico y Luis De Sousa

18:00

Pasado, presente y futuro de la movilidad humana

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Aracely Martínez

Presentación del libro

El códice peregrino

Sala Humberto Ak'abal

La publicación nos transporta a un mundo lleno de misterios y aventuras, una lectura que despertará su imaginación y curiosidad
Participa Vivian Mansour

Vamos por un país de lectores

Firma de Libros

Grupo Planeta



Jay Sandoval

Domingo

7

de julio

Sala Miguel Ángel Asturias
Fórum Majadas

⌚ 18:00 horas

Penguin Random House Grupo Editorial



Eva Muñoz

Viernes

12

de julio

Sala Miguel Ángel Asturias
Fórum Majadas

⌚ 21:00 horas

Penguin Random House Grupo Editorial



Gloria Hernández

Sábado

13

de julio

Sala Humberto Ak'abal
Fórum Majadas

⌚ 16:00 horas

Penguin Random House Grupo Editorial



Cristina Pérez

Sábado

13

de julio

Sala Humberto Ak'abal
Fórum Majadas

⌚ 17:00 horas

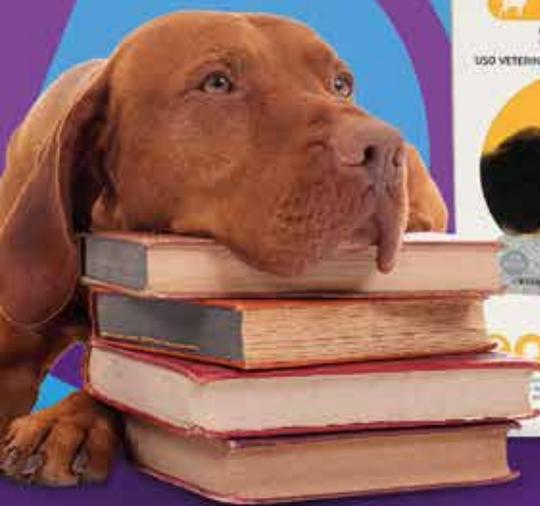
Descarga el programa

Q5.00 por persona

Niños menores de 12 años, estudiantes con carné y adultos mayores entran gratis.



¡Una historia SIN PULGAS ES más divertida!



Elimina el 99% de las pulgas de tu mascota en hasta 8 horas y el 100% de garrapatas en hasta 12 horas.

Elige Bravecto, la solución confiable y duradera para el control de pulgas, ácaros y garrapatas.

12 SEMANAS DE PROTECCIÓN
UNA SOLA DOSIS

Adquiere en tu Veterinaria o Petshop favorita



Tenemos Madera de Expertos

Somos una empresa guatemalteca con **54 años** en el mercado, ofreciendo una solución integral a todos nuestros clientes en el país. Posicionándonos a nivel nacional como el **ALIADO** perfecto para cualquier proyecto de carpintería.

Ofrecemos variedades de productos como:

- Melaminas de colección de alta calidad
- Puertas
- Diferentes tableros de madera para construcción
- Tops y barras para cocina
- Láminas
- Madera
- Herrajes
- Diferentes herramientas de ferretería
- Barnices y acabados

NUESTROS SERVICIOS



CONTÁCTANOS:

-  PBX: 2268-0808
-  www.sanmiguelmadera.com
-   sanmiguelmadera
-  sanmiguelgt



Escanea el código QR y conoce más sobre nosotros.



Delia Quiñónez

Viernes 5

18:00

1524- 2024: una reflexión crítica del pasado con mirada del presente, a 500 años

Sala Marilena López
Participan Matilde Ivic, Miriam Ramírez, Diego Vásquez Monterroso y Rigoberto Quemé (coordinador)

19:00

Comerciantes, plantadores y exportadores de café, la migración alemana a Guatemala

Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Regina Wagner

Presentación del libro
Diálogos antropológicos y cambio histórico en Guatemala. Aproximaciones al mundo indígena desde el indigenismo hasta la intelectualidad maya

Sala Humberto Ak'abal
El libro aborda el desarrollo de la antropología guatemalteca en el siglo XX. Participan Alejandra Letona, Lucía Pellecer y Patricia Alvarenga Venutolo

Presentación del libro
Anatomía del enfrentamiento armado interno. Orígenes de la Guatemala contemporánea

Sala Marilena López
El libro explora los acontecimientos cruciales que definieron la historia de Guatemala desde la década de 1960 hasta la firma de la paz en 1996. Participan Rodrigo Fernández Ordóñez y Francisco Pérez de Antón

20:00

Concierto de The One Man Band
Plazoleta de Fórum Majadas



Manolo Vela Castañeda



Catalina Barrios

Sábado 6

9:00

Presentación del libro
God of Gods Egipto

Sala Miguel Ángel Asturias
Es una novela mitológica de 5 libros, que comprende las mitologías más importantes; griega, egipcia, nórdica y romana en una sola historia. Participan José Alejandro Girón, Luis Fernando García Salas, Juan Carlos Girón y Mishell García

Alexis Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Presentación del libro
Los Geniales

Sala Marilena López
Es un libro de cuentos infantiles que narra las historias de tres chicos especiales llenos de imaginación. Nos trasladan a aventuras para descubrir que tenemos un gran poder. Participan Dayana Benavides (Autor) y Ángel David García (Ilustrador)

Cuentacuentos especial
Stand de McDonald's

10:00

Charla detrás de cámaras en el proceso de creación de un video
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Bobicraft. Firma de libros



Miguel Ángel Oxlaj



Bárbara Padilla

10:00

Presentación del libro
El bueno y alegre viejo San Nicolás

Sala Humberto Ak'abal
Es un libro, aparte de hermoso, informativo, nos enseña acerca de la verdadera historia de Santa Claus, sus verdaderos inicios y principalmente nos deja ver el verdadero significado de la Navidad. Participan Mark Jung y María Ordóñez

Presentación del libro
Colección Voluta: novedades 2024

Sala Marilena López
La colección Voluta integra los libros de escritores latinoamericanos cuya calidad literaria respalda esta editorial; incluye poesía, prosa y teatro. Participa Javier Martínez, editor

Cuentos viajeros con La valija y la cobija

Sala Niños
¿A qué saben las palabras? Hay palabras dulces, saladas y ¡hasta picantes! ¿Te atreves a probarlas? Cuentos para pensar en nuestros platillos favoritos y recordar que en la lectura como en la comida, cada uno tiene que encontrar lo que más le guste para poderlo disfrutar. Participa Karen Fernández

11:00

La importancia de la literatura infantil en infancias migratorias

Sala Miguel Ángel Asturias
Vivian Mansour aborda el tema de las migraciones junto a Karen Fernández quien se dedica a las infancias

Presentación del libro
Actos fallidos

Sala Humberto Ak'abal
Se trata de un libro de corte lúdico-social cuyo hilo conductor son cosas que parecían ir bien y luego salen mal. Participan Patricia Lovos y Manuel Rodas (presentador)

Cuéntame tu cuento

Sala Marilena López
Presentación de los libros de la tercera edición de Cuéntame tu cuento. Cuéntame tu cuento es un proyecto dedicado a la literatura escrita por niños que busca sumergirlos en el mundo literario. Piedra Santa

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

12:00

Presentación del libro
Ovejas Negras. Antología de minificción de IximUlew

Sala Miguel Ángel Asturias
Es una colección de minificciones. Este subgénero de la narrativa condensa en menos de doscientas palabras un universo. Más de sesenta autoras y autores se dan cita en esta colección. Participan Pablo Sigüenza Ramírez, Norma Lilliana Chamalé, Rudy Alfonso Gómez Rivas, Carmen Tocay

12:00

Presentación del libro
La noche del amaranto

Sala Humberto Ak'abal
Premio UNA-Palabra en la rama de novela, galardonada por su trabajo de construcción formal y de investigación de la cultura agrícola guatemalteca. Participan Juan José Guerrero Pérez, Marianela Camacho Alfaro, Raúl Figueroa Sarti y Julie Abbott

14:00

Presentación del libro
Bonita

Sala Miguel Ángel Asturias
Es una novela basada en la época de las dictaduras y el estallido social. Participan Patricia Sorg, Luisa Bran y Gabriela Campos

Presentación del libro
Todo Varadi, su aporte a la ilustración en los libros infantiles de Guatemala

Sala Humberto Ak'abal
Christine Varadi nació en Marruecos y migró a Guatemala. En este libro álbum se plasma su recorrido y evolución artística logrando plasmar tradiciones guatemaltecas. Participan María Ordóñez Garza y Christine Varadi

Presentación del libro

Ja' cha', ke ri' cha' - Cuenta la gente

Sala Marilena López
Es un libro escrito en maya kaqchikel y castellano donde se explora el humor en maya kaqchikel. Presenta una faceta poco explorada de la vida del pueblo maya. Participan Marta Juana López, Paul Worley, Christopher Lutz e Irma Oztzy

Los cuentos de Encuenthada

Sala Niños
Una serie de cuentos para los pequeños que harán amar los libros. Mariela Estrada, Encuenthada

Tejiendo mundos, con Mariana Palova

Luz Méndez de la Vega (De Museo)
Un taller de escritura creativa para explorar tu imaginación y dar vida a tus historias. Se necesita inscripción

Visita de Pajarita

Stand de McDonald's

15:00

Presentación del libro
En un espejo oscuro, el holocausto de EEUU en Centroamérica

Sala Miguel Ángel Asturias
Es la traducción del libro de Through a Glass Darkly, de Thomas R. Melville. Describe las masacres y desapariciones por el ejército de Guatemala en el conflicto armado interno. Participan Ricardo Sáenz de Tejada, Juana Sales y Luis Pedro Taracena

Novísimos y viejísimos

Sala Humberto Ak'abal
La juventud se aleja, los afectos permanecen y el sentimiento vive. Será una reunión para compartir poesía y algunos recuerdos. Participan Maya Cú, Gloria Hernández, Juan Carlos Lemus, Fernando Ramos, Gustavo Sánchez y Emilio Solano

15:00

Presentación del libro
Urgente futuro, escritos sobre Alaíde Foppa

Sala Marilena López
Compilación de escritos sobre Alaíde Foppa, coordinada por Mónica Albizúrez. Escriben varios autores

Los cuentos del Pollo

Sala niños
Édgar Molina nos lleva por un viaje de imaginación con sus cuentos. Edgar Molina, El Pollo

16:00

Presentación del libro
Luna de hueso

Sala Miguel Ángel Asturias
Secretos Desenterrados: Mariana Palova revela Luna de Hueso. Participa Mariana Palova

Presentación del libro
El Caballero de Marfil

Sala Humberto Ak'abal
El Caballero de Marfil anhela volver a ver a su amigo que partió a otro reino. ¿Qué aventuras le aguardan más allá? Descubre la valiente odisea. Participan Javier Vides, Cristina Vides y Diana López

Presentación del libro

El Quetzal

Sala Marilena López
Se creó el Quetzal como moneda el 26 de noviembre de 1924, este libro muestra el gran trabajo llevado a cabo durante las dos décadas de existencia del banco central. Participan María Ordóñez y José Molina Calderón

Juegue juegue La Lotería de Tita

Sala Niños
Es una puesta en escena en formato de teatro colectivo de la tradicional Lotería, pero recreada desde la idiosincrasia chapina y los distintos personajes de su cultura popular. Participan Editorial Cultura, Rossy Farnes y Tita Mendoza

Reunión de club de lectura

Plazoleta
Conversan sobre sus lecturas del mes. Participan Club The Bookes

17:00

Presentación del libro
En contra del nombramiento político de los jueces

Sala Miguel Ángel Asturias
Discurso en favor de buscar nuevas formas para el nombramiento de los jueces en Guatemala. Participan Erick Juárez Elías y Raúl Figueroa Sarti

Club de Lectura "Los Devora libros" presenta "Códice peregrino" de Vivian Mansour

Sala Marilena López
Es un espacio mágico y divertido donde los niños pueden sumergirse en el maravilloso mundo de la literatura. Participan Vivian Mansour, Lola y Tono Molotes



Sábado 6

17:00

Presentación del libro
Historia de Guatemala (2023) - Los alemanes en Guatemala, 1828-1944 (1991, 1996, 2007, 2020) - Memorias de David Sapper (2024)
Sala Humberto Ak'abal
Se explicará el objetivo de las publicaciones, su contenido y aspectos especiales para la historia de Guatemala. Participa Regina Wagner

Conoce a los animales del Mundo Maya

Sala niños
Taller donde los niños conocerán las interesantes especies que habitan el Mundo Maya y la importancia que tuvieron para esta importante civilización. Participan Andrea Nájera, Jazmín Villagrán y Diana López

18:00

Presentación del libro
Lado salvaje
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Mónica Lavín

Presentación del libro
Animales del Mundo Maya
Sala Humberto Ak'abal
Colección de animales que habitan el Mundo Maya. Participan Andrea Nájera, Jazmín Villagrán y Diana López

Breaks, cholos y killers, migración y cultura popular en Guatemala
Sala Marilena López
Participan Alexis Herrera Alquijay, Mauricio Chaulón y DJ Yonky

Vicocuentos
Sala niños
En cada cuento, un universo diferente

19:00

XVIII Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón y lanzamiento de Convocatoria XIX
Sala Miguel Ángel Asturias
Es una iniciativa de carácter regional que se realiza desde 2004, en colaboración con el Fondo de Cultura Económica (FCE) y el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala

Charla Raíz de la palabra. Lectura de Homenaje a Arturo Arias -Ganador de la Medalla Haydée Santamaría 2024
Sala Humberto Ak'abal
Lectura de la obra de Arturo Arias, Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias"
Participan Raúl Figueroa Sarti y Arturo Arias

Presentación del libro
¿Por qué cuerpos, erotismos y sexualidades?
Sala Marilena López
Cuatro mujeres tejen sus historias y aprendizajes, que pasan por el cuerpo, la sexualidad, la sanación gozosa de la vida. Yolanda Aguilar, Amalia Giménez y Patricia Castillo

20:00

Concierto de Last Breakfast
Plazoleta de Fórum Majadas



Domingo 7

9:00

Mochila que migra
Sala Miguel Ángel Asturias
Lectura del libro Soñadores, de Yuyi Morales. Niñas, niños y familias dibujan la silueta de una mochila. Escribirán o dibujarán que llevarían si migraran. Participa Manuela Cantú Mendivil

Tiktok y Bookfluencers, su influencia en el mundo editorial
Sala Marilena López
Los bookfluencers han influido en las redes sociales, pero ¿esto ayuda o perjudica al mundo editorial? Estaremos compartiendo nuestra opinión sobre este reciente debate, que se ha dado por internet. Participan "Danny @dannywonderbooks" y "Ale @standdeloslibros"

Cuentacuentos especial
Stand de McDonald's

10:00

Las mujeres y los estudios del libro y la edición en Iberoamérica
Sala Miguel Ángel Asturias
Reúne los trabajos de 28 investigadoras de diversas disciplinas, aborda casos, panoramas, problemas, metodologías y fuentes documentales para valorar el papel de las mujeres en el mundo del libro. Participan Luz Midilia Marroquín Franco, Alfonso Arrivillaga Cortés, David Marroquín Guisela López, Marina Garone Gravier (virtual) y Caliope Martínez (virtual)

Había una vez un libro...
Sala Humberto Ak'abal
Te llevaremos a un universo de maravillas. Cada palabra es un portal a mundos poblados de criaturas mágicas y héroes de leyendas. Ven y disfruta de grandes historias a través de los cuentos. Participan Jenifer Jeaneth Rojas Andrade, Ana Cecilia Bran Véliz, Andrea Regina Rodríguez Rivas, Michel Abigail Argueta Chinchilla, Carlos Boanerges Wolters Castillo

Presentación del libro
La otra cara del dolor
Sala Marilena López
Este libro se escribe desde el dolor mismo. Es un ejercicio de dolor compartido. Un encuentro que nos llevará a descubrir ibir por qué me atrevo a decir que la otra cara del dolor es la esperanza. Participan Maya Alonzo y Gabriel Salcedo

11:00

Los cuentos del Pollo
Sala Miguel Ángel Asturias
Édgar Molina nos lleva por un viaje de imaginación con sus cuentos. Participa Édgar Molina, El Pollo

Cómo usar la literatura infantil y juvenil para explorar el tema de migración
Sala Humberto Ak'abal
Actualmente la migración está presente en las vidas guatemaltecas. Los libros para niños y jóvenes son herramientas poderosas para embarcar en pláticas importantes pero difíciles de explorar. Participan Amanda Flayer y Juanita Chiviliu

11:00

Cuéntame tu cuento
Sala Marilena López
Presentación de los libros de la tercera edición de Cuéntame tu cuento. Es un proyecto dedicado a la literatura escrita por niños que busca sumergirlos en el mundo literario. Participa Piedra Santa

Rondas infantiles con Raúl López "Colibrí"
Sala Niños

12:00

Presentación del libro
La muerte del amor
Sala Miguel Ángel Asturias
Gaby Pérez Islas conversa sobre su libro con Carolina Alcázar

13:00

Conversatorio y premiación del concurso migración ilustrada
Sala Miguel Ángel Asturias

Visita de Robaburguesas
Stand de McDonald's

Presentación de la Marimba Femenina de Conciertos
Plazoleta de Fórum Majadas

14:00

Presentación del libro
Alicia y el Heraldo del tiempo, Más Allá del País de las Maravillas
Sala Miguel Ángel Asturias
Alicia es ahora una joven y se encuentra con el conejo blanco, quien es un Heraldo del Tiempo. El libro juvenil ilustrado es una aventura extraordinaria llena de magia e imaginación. Participan Vera Bolaños y Walter Wirtz

Presentación del libro
Colección Germinal: novedades 2024
Sala Humberto Ak'abal
El objetivo de la colección Germinal es hacer germinar en niños y adolescentes el gusto y el placer por la lectura hasta formar hábito lector, para ello se les ofrecen historias ilustradas por edades. Participan Javier Martínez, Luis Fernando Gil solares y Ángel Solórzano

Presentación del libro
Influir no competir
Sala Marilena López
El libro, más que una guía, es un espejo en el cual reflejarás tu verdadero ser. Descubrirás que la clave para destacar no reside en superar a otros, sino en ser inconfundiblemente. Participan Janine Sikaffy y Lesbia Álvarez

Cuentos de travesuras y aventuras
Sala niños
Con un teatro de papel - Kamishibai- haremos un recorrido de cuentos sobre patojos, güiros y chirises. Historias con las que muchos nos identificamos y reímos, sin importar la edad. Participa Delmy Felipe

Visita del Comebatidos
Stand de McDonald's

15:00

Presentación del libro
La mentira de la niña buena
Sala Miguel Ángel Asturias
El libro nos da luz sobre los mitos de la crianza, el papel de la mujer, la maternidad, las niñas buenas y de la verdad que nos libera. ¿A dónde nos lleva ser la niña buena? Participan Maria Ordóñez y Scarlett Morales

15:00

Presentación del libro
Ideario Estético de Joaquín Orellana
Sala Humberto Ak'abal
El libro explora las ideas estéticas que producen una fantástica obra. Nos enseña cómo la imaginación del maestro Joaquín Orellana no se queda únicamente en lo experimental. Participan Paulo Alvarado y Gerardo E. Meza Sandoval

Presentación del libro
Cárcel de su cuerpo
Sala Marilena López
La historia narra la vida de Magdalena, un personaje cuya vida es un ejemplo de autoafirmación femenina, tanto en lo sexual como en lo espiritual. Participan Elisa Rodríguez Chávez y María Odette Canivell. Modera: Aída Toledo

Vicocuentos
Sala niños
En cada cuento, un universo diferente

16:00

Presentación del libro
Era de idiotas
Sala Miguel Ángel Asturias
David Pastor Vico presenta su libro y conversa con Eimy Soto Genovense

Presentación del libro
El quiosco de la música. La colonia belga en Guatemala, 1842-1854
Sala Humberto Ak'abal
Este libro es la historia del proyecto belga para el establecimiento de una colonia en Santo Tomás en la costa atlántica de Guatemala, a mediados del siglo XIX. Participan Georges Midré y Raúl Figueroa Sarti

El show de Panchorizo
Sala Marilena López

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

17:00

Presentación del libro
El arte de burlar a la muerte
Sala Miguel Ángel Asturias
Alfaguara presenta el libro más reciente de Francisco Pérez de Antón. Una magnífica colección de ocho relatos cuyos protagonistas tratan de cambiar el destino fatal de sus vidas. Participan Francisco Pérez de Antón y Gloria Hernández

El exilio y la migración después de 1954
Sala Humberto Ak'abal
Participa Luis Aceituno



Bobicraft



Eva Muñoz



Mariana Palova



David Pastor Vico



Gaby Pérez Islas

Lunes 8

9:30 - 10:20

Conferencia inaugural
Hombres de maíz en la obra de Miguel Ángel Asturias y su significado contemporáneo
Gerald Martin (Inglaterra)
Presentación: Lucrecia Méndez y Raúl Figueroa Sarti
Sala Humberto Ak'abal

10:30 - 11:15

Mesa: Migración/exilio/diáspora/transmigración (1)
La centralidad de las migraciones en la literatura guatemalteca
Lizbeth Gramajo Bauer,
Universidad Rafael Landívar
Red Jesuita con Migrantes (Guatemala)

Narrativa del retorno en la Centroamérica actual: entre repetición y ruptura
Julie Marchio, CAER, Aix-Marseille Université (Francia)

Migración, xenofobia y movilidad en "El elefante birmano" de Uriel Quesada y "Abbott y Costello" de Sergio Ramírez
Nicole Masís Chacón, Universidad de Costa Rica
Moderación: Werner Mackenbach
Sala Margarita Carrera
(De Museo, Majadas Once)

15:00 - 15:50

Mesa: Migración/exilio/diáspora/transmigración (2)
La otra generación de la guerra: poesía desde "allá" (EE. UU.) de las guerras de aquí (Centroamérica)
Yvette Aparicio, Grinnell College (EE. UU.)

Nuevos códigos migratorios: visiones y representaciones desde Centroamérica
Balam Rodrigo, Sistema Nacional de Creadores de Arte de México (SNCA)
Moderación: Anabella Acevedo
Sala Margarita Carrera
(De Museo, Majadas Once)

16:00 - 17:20

Mesa: Comunidades indígenas/ afroamericanas y espacios plurales
El conejo y la cabra: Un cuento de timador sobre la migración transnacional a los Estados Unidos (El Norte)
Víctor Dionicio Montejo Esteban,
Profesor emérito, Universidad de California, Davis (EE.UU.)

Poéticas de la memoria y afectividad de las Comunidades de Población en Resistencia (CPR): Reflexiones en torno a la poesía de Sabino Esteban Francisco
Carlos Gerardo González Orellana,
Universidad de Tulane (EE.UU.)

El ch'owen descolonial por Abiyala: Las invocaciones poéticas de Calixta Gabriel Xiquín a la espiritualidad kaqchikel, los puntos cardinales y las abuelas trans-indígenas
Tiffany D. Creegan Miller, Colby College (EE.UU.)
Moderación: Dante Barrientos Tecún
Sala Margarita Carrera
(De Museo, Majadas Once)

17:30 - 19:00

Conversatorio: Poesía y problemática migratoria
Antonio Aguilera Flores,
Colegio Liceo Javier (Guatemala)
Sala Margarita Carrera
(De Museo, Majadas Once)

Martes 9

9:00 - 10:30

Mesa: Género/gender y sexualidades diversas (1)
Mujeres y poesía vs publicaciones en El Salvador
Claudia Reneé Meyer,
Universidad Francisco Gavidia
(El Salvador)

Género: un análisis de las publicaciones en Guatemala durante 2009-2019
Hanna Orellana Beitze,
Santillana Guatemala
y Universidad Francisco Marroquín
(Guatemala)

El cuerpo (s) de las mujeres bananeras desde la mirada de las escritoras Carmen Lyra, Paca Navas de Miralda y Argentina Díaz Lozano
Sonia Angulo Brenes,
Universidad de Costa Rica
Moderación: Anabella Acevedo
Sala Margarita Carrera
(De Museo, Majadas Once)

10:30 - 12:00

Mesa: Género/gender y sexualidades diversas (2)
Recuerda, cuerpo: homoerotismo y poesía salvadoreña
Alberto López Serrano,
Fundación Cultural Alkimia (El Salvador)

Más allá de la "norma": transgresiones corporeales masculinas a partir de la lectura de tres cuentos centroamericanos
Estefanía Calderón Sánchez,
Universidad de Costa Rica / Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica)

Cuerpo y subjetividad en Atrevidas. Relatos polifónicos de mujeres trans (2019), de Camila Schumacher (Costa Rica) José Pablo Rojas González, Universidad de Costa Rica
Moderación: Mónica Alvisurez
Moderación: Raúl Figueroa Sarti
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

15:00 - 15:50

Presentación del libro Áspero clamor de cuerda rota (prosa lírica para Gilberto Owen) (2023)
XIX Premio Nacional Dr. Enrique Peña Gutiérrez de Poesía 2023

Machete sin hoja al que le falta el mango (2023)
XVII Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón 2022

Ceibario (2023)
Premio Nacional de Poesía Tijuana 2017
Autor: Balam Rodrigo, Sistema Nacional de Creadores de Arte de México (SNCA)
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

16:00 - 16:50

Conversatorio sobre Miguel Ángel Asturias
Actividad conmemorativa de la Cátedra Miguel Ángel Asturias de la Universidad Rafael Landívar
Dante Liano y Arturo Arias
Presentación: Lucrecia Méndez
Sala Marilena López

17:30 - 19:00

Una lectura de Maladrón de Miguel Ángel Asturias frente a quinientos años del mestizaje
Contenido histórico en la novela Maladrón de Miguel Ángel Asturias, a 500 años de la llamada Conquista
Artemis Torres,
Universidad de San Carlos de Guatemala

Nuevas narrativas en torno a la obra de Miguel Ángel Asturias: una convocatoria al diálogo interdisciplinario e intergeneracional
Guisela López,
Universidad de San Carlos de Guatemala

Maladrón: la poetización de la debacle
Rafael Cuevas Molina,
Universidad Nacional (Costa Rica)

Mito y mestizaje en la novela Maladrón (Epopeya de los Andes Verdes)
Gladys Tobar,
Universidad de San Carlos de Guatemala
Moderación: Milton Torres
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

Miércoles 10

9:00 - 9:50

Mesa: Política en las nuevas constelaciones centroamericanas (1)
Hilos conductores, caminos y desafíos en la propuesta artística de mujeres en Guatemala
Magda Angélica García von Hoegen,
Universidad Rafael Landívar (Guatemala)

Costa Rica, ni verde ni pacifista: literatura anti paraíso
Simón Angulo y Marcela Salazar,
Uruk Editores (Costa Rica)
Moderación: Dante Liano
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

10:00 - 11:30

Mesa: Política en las nuevas constelaciones centroamericanas (2)
Cuerpos, violencia y vulnerabilidad en la cuentística de ciencia ficción centroamericana (2013-2023)
Diana Martínez Alpízar,
Universidad de Costa Rica

Fragmentación, violencias y (de) construcciones subjetivas: Sobre los espacios urbanos y los mapas sentimentales en La letrada de Mónica Albizúrez Gil (2022)
María Angélica León Umaña,
Fordham University (EE.UU.)

Guerras inciviles y política de la literatura en la Centroamérica actual
Werner Mackenbach,
Universidad de Costa Rica
Moderación: Dante Barrientos Tecún
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

15:00 - 15:50

Presentación del libro Crónicas de lo que dejamos en la orilla. Migración y trauma en el ensayo personal centroamericano
Autor: Dany Díaz (Honduras)

Huir
Colectivo Literario La Mosca Azul
Autores/as: Derlin De León, Hugo G. Sánchez, Jeannette Cruz y Óscar González (El Salvador)
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

16:00 - 16:50

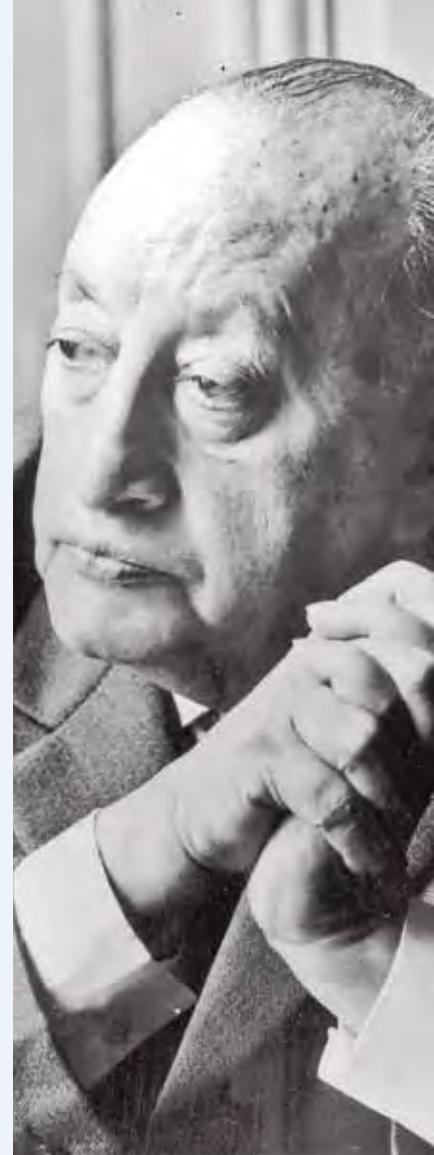
Miguel Ángel Asturias y la literatura latinoamericana. Conversatorio con Gerald Martin centroamericanas (1)
Organizado por el Departamento de Letras y Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar
Moderación: Jessie Alvarez
Sala Humberto Ak'abal

17:30 - 18:30

Conversatorio: Incidencias en la vida y obra de Miguel Ángel Asturias
Elizabeth Illescas de Gereda,
Universidad Rafael Landívar (Guatemala)
María del Carmen Pellecer Mayora,
Universidad Francisco Marroquín (Guatemala)
Moderación: Dante Barrientos Tecún
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)

18:30 - 19:30

Conversatorio: Escribir -desde, sobre, hacia- Centroamérica hoy
Fátima Villalta, Michelle Recinos,
Daniel Quirós, Luis Méndez Salinas
Moderación: Julie Marchio y Werner Mackenbach
Sala Margarita Carrera
(De Museo Majadas Once)



Miguel Ángel Asturias, el escritor guatemalteco con mayor reconocimiento internacional, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1967, y en 1965 el Premio Lenin de la Paz. Más de 50 años después su literatura sigue siendo casi desconocida en Guatemala, aunque es de destacar que tanto desde editoriales privadas como desde el Estado en los últimos años se han hecho esfuerzos para una mayor difusión de su obra.

En Filgua Miguel Ángel Asturias ha tenido una presencia permanente: lo más relevante es que en 2017 el Invitado de Honor en nuestra feria del libro fue "El Mundo de Asturias".

En 2024 se cumplen 50 años del fallecimiento de Miguel Ángel Asturias (9 de junio de 1974) y 125 de su nacimiento: ocasión propicia para celebrar una vez más la obra de este guatemalteco universal. A estas efemérides se suma que en 2024 Filgua estará dedicada a migraciones. Y Miguel Ángel Asturias, como una buena parte de los escritores y escritoras guatemaltecos, escribió casi toda su obra fuera de Guatemala, como migrante.

En nuestra programación Miguel Ángel Asturias y su obra tienen especial relevancia. Después de varios años volvemos a realizar la Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea, en la que tendremos la participación especial de Gerald Martin, estudioso y traductor de Asturias al inglés. En el marco de esa misma Conferencia tendremos una conversación entre Dante Liano y Arturo Arias, ambos ganadores del Premio Nacional de Literatura, sobre la obra de Asturias.

La Asociación Gremial de Editores de Guatemala y la Feria Internacional del Libro en Guatemala celebramos que el Gobierno de Guatemala haya hecho la declaratoria del Año de Miguel Ángel Asturias y el anuncio hecho por Miguel Ángel Asturias Amado, de que los restos mortales de nuestro Premio Nobel volverán a Guatemala.

¡Viva Miguel Ángel Asturias!



Domingo 7

17:00

AltaVoz - Poetry Slam Guatemala

Sala Marilena López

Presentación poética con campeones y campeonas del Poetry Slam de Guatemala

18:00

Presentación del libro

La teoría de Kim II

Sala Miguel Ángel Asturias

Jay Sandoval presenta su libro y conversa con Niky Moliviatis

Presentación de los libros

Una Aurora de Esperanza y Petronila

Sala Humberto Ak'abal

Las escritoras presentan sus novedades editoriales
Participan Ana Lorena Vargas Chavarría y Ana Mateo

Una conversación en torno a la

fabricación de cristianismo

Sala Marilena López

Conversatorio en torno al libro *Fabricación del cristianismo. Hechos, construcción y adaptaciones*, de Italo Antonioti

Participan Italo Antonioti y Xavier Soria

19:00

Mamá, no estoy muerta.

Sala Miguel Ángel Asturias

Novela testimonial que aborda las adopciones irregulares, incluyendo disociaciones en la infancia, emociones encontradas y problemas de identidad.
Participa Mariela SR Coline Fanon

Presentación del libro

La civilización fracasada. Crítica política desde Ignacio Ellacuría al capitalismo

Sala Humberto Ak'abal

El libro trata sobre cómo entendió el filósofo vasco-salvadorense, Ignacio Ellacuría, el fracaso de la civilización imperante y su propuesta de una civilización alternativa.

Participan Carlos Mauricio Hernández y Sajid Alfredo Herrera Mena

Lo que nos quita la paz

Sala Marilena López

La motivadora y conferencista internacional habla de su experiencia y de cómo afrontar los miedos e inseguridades de la vida moderna
Participa Maya Alonzo

Presentación del grupo de Teatro-

Danza Inclusiva "FORMAS", con la obra Aquí me quedo

Plazoleta de Fórum Majadas

Lunes 8

9:00 - 13:00

Concurso Interescolar de Lectura

Sala Miguel Ángel Asturias

9:00

Juguemos la Lotería Pepitera

Sala Marilena López

Adesca presenta la Lotería Pepitera, juego de mesa, para niños y niñas, que contribuye con promover y visibilizar el patrimonio cultural de Amatitlán, mostrando sus referentes culturales y turísticos.

Participa Gustavo Morales

9:00

Alexis Cuentacuentos

Sala niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Cuentos Líder de la experiencia

Stand de McDonald's

9:30

Cilcac

Conferencia inaugural

Sala Humberto Ak'abal

Hombres de maíz en la obra de Miguel Ángel Asturias y su significado contemporáneo, Gerald Martin (Inglaterra)
Presentación Lucrecia Méndez y Raúl Figueroa Sarti

10:00

Taller: "Reinos del Jaguar - Ajawle B'alam"

Sala Marilena López

Adesca presenta el juego de mesa, para jóvenes (12 a 17 años); un creativo sistema lúdico que permite conocer aspectos de la cultura maya, combinando entretenimiento y conocimientos del patrimonio.
Jesse Pineda (Tallerista y creador del juego)

Clases de Kaqchikel

Sala niños

Un momento para aprender Kaqchikel con juegos, rimas y canciones
Participa Maya Wuj

10:30

Cilcac

Mesa: Migración/exilio/diáspora/transmigración (1)

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

La centralidad de las migraciones en la literatura guatemalteca

Lizbeth Gramajo Bauer, Universidad Rafael Landívar/ Red Jesuita con Migrantes (Guatemala)

Narrativa del retorno en la

Centroamérica actual: entre repetición y ruptura

Julie Marchio, CAER, Aix-Marseille Université (Francia)

Migración, xenofobia y movilidad

en "El elefante birmano" de Uriel Quesada y "Abbott y Costello"

de Sergio Ramírez

Nicole Masís Chacón, Universidad de Costa Rica

Moderación: Werner Mackenbach

11:00

Presentación del libro

Encontrando la voz

Sala Humberto Ak'abal

Acompañando a Ruperto, el cuentacuentos del pueblo de Lumes, podrás superar el bloqueo creativo literario.

Participan María Ordóñez, Andrea Kress y Patty Chávez

Aprender jugando y jugar aprendiendo

Sala Marilena López

Tendremos un encuentro en donde vemos gimnasia, juegos malabares, hula hoop, monociclo y flexibilidad.
Participan Circo Batz

11:00

Alexis Cuentacuentos

Sala niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

12:00

Exposición de Libros Artesanales de señoritas del Colegio Junkabal

Sala Humberto Ak'abal

Charla sobre la importancia del Libro Artesanal y sobre los derechos de autor
Colegio Junkabal

14:00

Experimenta Cantar en equipo

Sala Miguel Ángel Asturias

Participan Querido Arte, María José Morales

Alexis Cuentacuentos

Sala Humberto Ak'abal

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

15:00

Conversando con María José Morales

Sala Miguel Ángel Asturias

El poder de la música: Charla con la soprano María José Morales

Taller de Biblio-ajedrez

Sala Humberto Ak'abal

Participa VicoCuentos

Conversando con David Unger

Sala Marilena López

Participa David Unger

Cilcac

Mesa: Migración/exilio/diáspora/transmigración (2)

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

La otra generación de la guerra: poesía desde "allá" (EE. UU.) de las guerras de aquí (Centroamérica)

Yvette Aparicio, Grinnell College (EE. UU.)

Nuevos códigos migratorios:

visiones y representaciones desde Centroamérica

Balam Rodrigo, Sistema Nacional de Creadores de Arte de México (SNCA)
Moderación: Anabella Acevedo

16:00

Recital de poesía

Sala Humberto Ak'abal

Participan Roxana López, Lucrecia Culum, Dube Villatoro y Laura Tovar

Alexis Cuentacuentos

Sala niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Cilcac

Mesa: Comunidades indígenas/afroamericanas y espacios plurales

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

El conejo y la cabra: Un cuento de timador sobre la migración transnacional a los Estados Unidos (El Norte)

Víctor Dionicio Montejo Esteban, Profesor emerito, Universidad de California, Davis (EE.UU.)

16:00

Poéticas de la memoria y afectividad de las Comunidades de Población en Resistencia (CPR): Reflexiones en torno a la poesía de Sabino Esteban Francisco

Carlos Gerardo González Orellana, Universidad de Tulane (EE.UU.)

El ch'owen descolonial por Abiyala:

Las invocaciones poéticas de Calixta Gabriel Xiquín a la espiritualidad kaqchikel, los puntos cardinales y las abuelas trans-indígenas

Tiffany D. Creegan Miller, Colby College (EE.UU.)

Moderación: Dante Barrientos Tecún

17:00

Migración y remesas en el norte de Centroamérica

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Rodrigo Méndez Maddaleno (BCIE)

Encuentro de minificionistas

Sala Humberto Ak'abal

Se reunirán narradores guatemaltecos cultivadores del género denominado minificción. La actividad se dividirá en dos partes. En la primera se realizará un conversatorio acerca de la minificción, en el que participarán los escritores Enán Moreno, Violeta De León, José Zelaya (de Honduras), Pablo Sigüenza y Carmen Tocay. Instituto de Literatura Guatemalteca

El cuento y la novela: dos horizontes en la narrativa literaria

Sala Marilena López

Imparte el escritor guatemalteco Gustavo Adolfo Wyld Ferraté, con lo cual busca brindar un acercamiento a estas formas narrativas y sus particularidades
Gustavo Adolfo Wyld Ferraté y Delia Quiñónez

17:30

Conversatorio: Poesía y problemática migratoria

Antonio Aguilera Flores, Colegio Liceo Javier (Guatemala)

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

18:00

De cómo el chao mein se convirtió en comida típica en Guatemala

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Arturo Taracena Arriola y Pablo Yon, modera Mary Domínguez

Presentación del libro

El Hombre Lobo. Lucha clandestina, delación y sobrevivencia

Sala Humberto Ak'abal

Participan Manolo Vela Castañeda, Olga Alicia Paz y Paz

Presentación del libro

Dibuja tu estrategia

Sala Marilena López

Si ejerces una posición de liderazgo en tu organización, dibuja tu estrategia con el Lenguaje Visual y mejora tu manera de movilizar equipos
Participa Miryam Artola



Maya Cú



Víctor Montejo



Carmen Lucía Alvarado



Victor Muñoz



Mariela SR Coline Fanon



**José Manuel
García González**



Myriam Artola



Alejandra Jaramillo



Camila Brugés



Gerald Martin

Lunes 8

19:00

La interculturalidad guatemalteca en el síndrome de Maximón de Mario Roberto Morales

Sala Miguel Ángel Asturias
Conversatorio donde se resalten las ideas principales sobre la interculturalidad contenidas en el libro *La articulación de las diferencias o el Síndrome de Maximón*
José Luis Perdomo Orellana, María Consuelo Morales y Mauricio Chaulon.
Moderador: Pavel Vega

Presentación del libro
En corteza de amate. Intimidaciones y cavilaciones

Sala Humberto Ak'abal
En corteza de amate es una selección de 53 ensayos hecha por el autor, publicados originalmente en la revista *Crónica* entre 1987 y 1989.
Participan Jovanna García, Gustavo Berganza y Francisco Pérez de Antón

Presentación del libro
Generalidades y reglas de la fuga

Sala Marilena López
Explora el significado de ser forastero, no solo en tierras ajenas, sino en la vida que se construye. La fuga trasciende el escape y se convierte en un impulso vital, un viaje al centro de sí misma
Participan Vania Vargas y Carmen Lucía Cordón

Martes 9

9:00 - 13:00

Conferencia Internacional sobre bibliotecas

Sala Marilena López

9:00 - 13:00

Concurso Interescolar de Lectura

Sala Miguel Ángel Asturias

9:00

Contando y cantando historias

Sala Humberto Ak'abal
Actividad de animación a la lectura a través de cuentos, cantos y juegos. Dirigidos a niños y niñas de 6 a 8 años.
Jesica Haydée Machorro Villeda
Yadira Rosibel Rivera Gutiérrez

Rondas infantiles con Raúl López "Colibrí"

Sala Niños

Cabina Móvil Sónica Plazoleta

La cabina móvil tiene como objetivo que los y las jóvenes de nuestro público objetivo vivan la experiencia de habla en una cabina radial móvil y aprender sobre redes sociales y seguridad en internet.
De 9 a 12 horas.

Cilcac
Mesa: Género/gender y sexualidades diversas (1)

Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Mujeres y poesía vs publicaciones en El Salvador
Claudia René Meyer,
Universidad Francisco Gavidia (El Salvador)

9:00

Género: un análisis de las publicaciones en Guatemala durante 2009-2019

Hanna Orellana Beitzte, Santillana Guatemala y Universidad Francisco Marroquín (Guatemala)

El cuerpo (s) de las mujeres bananeras desde la mirada de las escritoras Carmen Lyra, Paca Navas de Miralda y Argentina Díaz Lozano

Sonia Angulo Brenes,
Universidad de Costa Rica
Moderación: Anabella Acevedo

10:00

Canta y aprende

Sala Humberto Ak'abal
Utilizarás tu cuerpo como un instrumento musical. Experimentarás cómo tu voz es el mejor aliado, entre canciones tradicionales, grafías musicales y juegos podrás expresarte y disfrutar de la música
Participa Jass Academy

10:00

Entender la migración en Guatemala

Sala Marilena López

Manos que cuentan y cantan

Sala Niños
Un repertorio de cuentos donde sus personajes cobran vida, entrelazando las manos y haciendo diferentes ritmos con percusiones corporales y canciones. El público podrá participar activamente
Participa Delmy Felipe

10:30

Cilcac

Mesa: Género/gender y sexualidades diversas (2)

Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Recuerda, cuerpo: homoerotismo y poesía salvadoreña
Alberto López Serrano, Fundación Cultural Alkimia (El Salvador)

Más allá de la "norma": transgresiones corpoespaciales masculinas a partir de la lectura de tres cuentos centroamericanos
Estefanía Calderón Sánchez, Universidad de Costa Rica / Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica)

Cuerpo y subjetividad en Atrevidas. Relatos polifónicos de mujeres trans (2019),

de Camila Schumacher (Costa Rica)
José Pablo Rojas González,
Universidad de Costa Rica
Moderación: Raúl Figueroa Sarti

11:00

Relevo de la historia olímpica

Sala Humberto Ak'abal
En este taller contaremos la historia de los Juegos Olímpicos y luego pasaremos la antorcha, donde cada participante le pondrá su sello, creando su relato para enriquecer la historia.
Participan María Mercedes Albizúrez y Jaime Daniel

Clases de Kaqchikel

Sala Niños
Un momento para aprender Kaqchikel con juegos, rimas y canciones
Participa Maya Wuj

Visita del Comebatidos
Stand de McDonald's

12:00

Mosaico de Municipios Amigos de la Lectura

Sala Humberto Ak'abal
Se presentarán experiencias exitosas de cuatro Municipios certificados como amigos de la lectura, en donde se evidencia la participación, logros, resultados y alcances de esta estrategia inclusiva
Participan Juan Adolfo España, Olga de Motta y Gabriela de Búrbano

Las bibliotecas comunitarias: abordando las causas de la migración en Guatemala

Sala Marilena López

14:00

Apertura, defensa y jaque mate sin barreras

Sala Humberto Ak'abal
Dar a conocer que el ajedrez es un deporte que permite aprender sobre táctica y estrategia y facilita la interacción entre las personas con y sin discapacidad.
Participan Jorge Mario Cifuentes y Stebe Aceituno

Taller sobre la aceptación de un nuevo integrante en la familia

Sala Marilena López
Lectura del libro *Max y Emma* y luego los niños realizarán los ejercicios que vienen en el libro
Participa Grace Coll de Carrascosa

15:00

Leyendo con el atleta

Sala Miguel Ángel Asturias
Únete a nosotros en un emocionante viaje literario donde el mundo del deporte y la lectura coinciden en un único y dinámico espacio.
Participa Biblioteca Deportiva

Conversando con Francisco Pérez de Antón

Sala Humberto Ak'abal
El escritor ofrece una charla a jóvenes
Participa Francisco Pérez de Antón, Filgúa

Poesía de una virgen de izquierda

Sala Marilena López
El libro expone poemas dedicados a la mujer, desde la infancia hasta la adultez
Participa Leonardo Juárez

Presentación de libros

Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Áspero clamor de cuerda rota (prosario lírico para Gilberto Owen) (2023)
XIX Premio Nacional Dr. Enrique Peña Gutiérrez de Poesía 2023

Machete sin hoja al que le falta el mango (2023)

XVII Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón 2022

Ceibario (2023)

Premio Nacional de Poesía Tijuana 2017
Autor: Balam Rodrigo, Sistema Nacional de Creadores de Arte de México (SNCA)

16:00

Presentación del libro
Estudio histórico del periodismo guatemalteco (1945-1954), tomo IV

Sala Miguel Ángel Asturias
El libro contiene información periodística de los acontecimientos históricos y culturales de la época de la Revolución de octubre.
Participan Catalina Barrios y Barrios y José Luis Perdomo Orellana

Presentación del libro
La importancia de la ilustración en libros sobre temas sociales

Sala Humberto Ak'abal
Conversatorio: La importancia de la ilustración en libros sobre temas sociales.
Participan Laura Sánchez y María Ordóñez

Cilcac
Conversatorio sobre Miguel Ángel Asturias

Sala Marilena López
Actividad conmemorativa de la Cátedra Miguel Ángel Asturias de la Universidad Rafael Landívar
Dante Liano y Arturo Arias
Presentación: Lucrecia Méndez

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

17:00

Presentación del libro
Manual y Guía Terapéutica para el Paciente Diabético

Sala Miguel Ángel Asturias
Participan Aura Lucía Jiménez Paredes de Estrada, Ricardo Estrada Estrada, Ricardo Manuel Estrada Jiménez y Mishel Díaz

Migraciones forzadas en Centroamérica: ¿hay alternativas?

Sala Humberto Ak'abal
Participan Úrsula Roldán conversa con Juan Diego Godoy

Presentación del libro
Sexo, bichos y rock and roll

Sala Marilena López
Libro sobre la biología de los bichos, su modelo de reproducción y las aventuras de un etnólogo por el continente, hasta asentarse en Guatemala
Participan Schuster y Vanessa Granados

17:30

Cilcac
Panel: Una lectura de Maladrón de Miguel Ángel Asturias frente a quinientos años de mestizaje

Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Contenido histórico en la novela *Maladrón* de Miguel Ángel Asturias, a 500 años de la llamada Conquista Artemis Torres, Universidad de San Carlos de Guatemala

Felicitaciones a



Ministerio de
Cultura y Deportes



Edición bilingüe **Español-Kaqchikel**

Rumoch 'Öch'
Leyendas de Guatemala

Richanpomanel Achi
El Señor Presidente

Miguel Ángel Asturias



Síguenos en:



www.mcd.gob.gt

Descárgalo
aquí



Martes 9

17:30

Nuevas narrativas en torno a la obra de Miguel Ángel Asturias: una convocatoria al diálogo interdisciplinario e intergeneracional
Guisela López, Universidad de San Carlos de Guatemala

Maladrón: la poetización de la debacle
Rafael Cuevas Molina,
Universidad Nacional (Costa Rica)

Mito y mestizaje en la novela Maladrón (Epopéya de los Andes Verdes)
Gladys Tobar,
Universidad de San Carlos de Guatemala
Moderación: Milton Torres,
Universidad de San Carlos de Guatemala

18:00 A 20:00

Noche del Cómic

18:00

Tras bambalinas, un acercamiento a la publicación de libros
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa María Ordóñez

Pasajeros, naturales, forasteros y vecinos. Migrar en la Centroamérica de los siglos XVIII y XIX
Sala Humberto Ak'abal
Participa Ricardo Castellón

Entrevista con Francisco Pérez de Antón

Sala Marilena López
El escritor conversa sobre su obra
Participan Francisco Pérez de Antón y Jaime Moreno

19:00

Presentación del libro
En la línea del horizonte, crónicas visuales del centenario de la Batalla de Ayacucho en Lima y Guatemala, Arquitectura aspiracional para un nuevo siglo
Sala Miguel Ángel Asturias
Participan Fernando Tapia Fernández-Baca y Embajada de Perú en Guatemala

Conversaciones con los estoicos y la colección de clásicos del estoicismo que dirige
Sala Humberto Ak'abal
Participan José Manuel García González conversa con Mauricio Garita

Presentación del libro
Sicarios de Estado
Sala Marilena López
Presenta F&G Editores

19:00

Concierto con temas de películas
Participa: Lienzos del viento
Escenario interno, recinto ferial

Miércoles 10

9:00 - 13:00

Conferencia Internacional sobre bibliotecas
Sala Marilena López

9:00 - 13:00

Concurso Interescolar de Lectura
Sala Miguel Ángel Asturias

9:00

Rompecabezas: un cuento musical
Sala Humberto Ak'abal
Adesca presenta a Luca con Rompecabezas un cuento musical. Un espectáculo lleno de música y alegría en donde podrás divertirte, bailar, cantar y aprender.
Participa Luca (Roberto Liao)

Relevo de la historia olímpica
Sala Niños
En este taller contaremos la historia de los Juegos Olímpicos y luego pasaremos la antorcha, donde cada participante le pondrá su sello, creando su relato para enriquecer la historia.
Participan María Mercedes y Jaime Daniel

Cuentacuentos Líder de la Experiencia
Stand de McDonald's

9:00

Cilcac
Mesa: Política en las nuevas constelaciones centroamericanas (1)
Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Hilos conductores, caminos y desafíos en la propuesta artística de mujeres en Guatemala
Magda Angélica García von Hoegen,
Universidad Rafael Landívar (Guatemala)

Costa Rica, ni verde ni pacifista: literatura anti paraíso
Simón Angulo y Marcela Salazar,
Uruk Editores (Costa Rica)
Moderación: Dante Liano

10:00

Música en mí
Sala Humberto Ak'abal
Taller en donde conocerán figuras musicales e instrumentos. Aprenderán a seguir patrones rítmicos para conformar una orquesta de instrumentos de percusión
Participa Jass Academy

Vicocuentos
Sala Niños
En cada cuento, un universo diferente

Cilcac
Mesa: Política en las nuevas constelaciones centroamericanas (2)
Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Cuerpos, violencia y vulnerabilidad en la cuéntística de ciencia ficción centroamericana (2013-2023)
Diana Martínez Alpizar,
Universidad de Costa Rica

Fragmentación, violencias y (de) construcciones subjetivas: Sobre los espacios urbanos y los mapas sentimentales en La letrada de Mónica Albizúrez Gil (2022)
María Angélica León Umaña,
Fordham University (EE.UU.)

Guerras inciviles y política de la literatura en la Centroamérica actual
Werner Mackenbach,
Universidad de Costa Rica
Moderación: Dante Barrientos Tecún

11:00

Leyendo con el atleta
Sala Humberto Ak'abal
Únete a nosotros en un emocionante viaje literario donde los mundos del deporte y la lectura convergen en un único y dinámico espacio.
Participan María José Carranza, atleta paralímpica Tiro con arco

Del 4 al 14 de julio



11:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

12:00

Presentación del libro
Ciudades de mi cuerpo
Sala Humberto Ak'abal
Ciudades de mi cuerpo es una antología de poemas de 1973-2015
Participan Ana María Rodas, María Odette Canivell y Aida Toledo. Modera: Rocío Quiroa

14:00

Charlas, Foros y Conversatorios
Sala Miguel Ángel Asturias
Experimenta el Teatro Musical
Participan Querido Arte, María José Morales

Letras en movimiento: entrante y escribe

Sala Humberto Ak'abal
Sumérgete en la creatividad y participa en este taller dinámico de escritura y fusiona la pasión por el deporte con la expresión literaria.
Participan Biblioteca Deportiva, Comité Olímpico Guatemalteco

Alexis Cuentacuentos
Sala Marilena López
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

15:00

Presentación del libro
Aprendizaje 101 Conquista tu máximo potencial
Sala Miguel Ángel Asturias
Libro de motivación para jóvenes
Participan Juan Monterroso, Ligia Palacios y Rosa Gómez

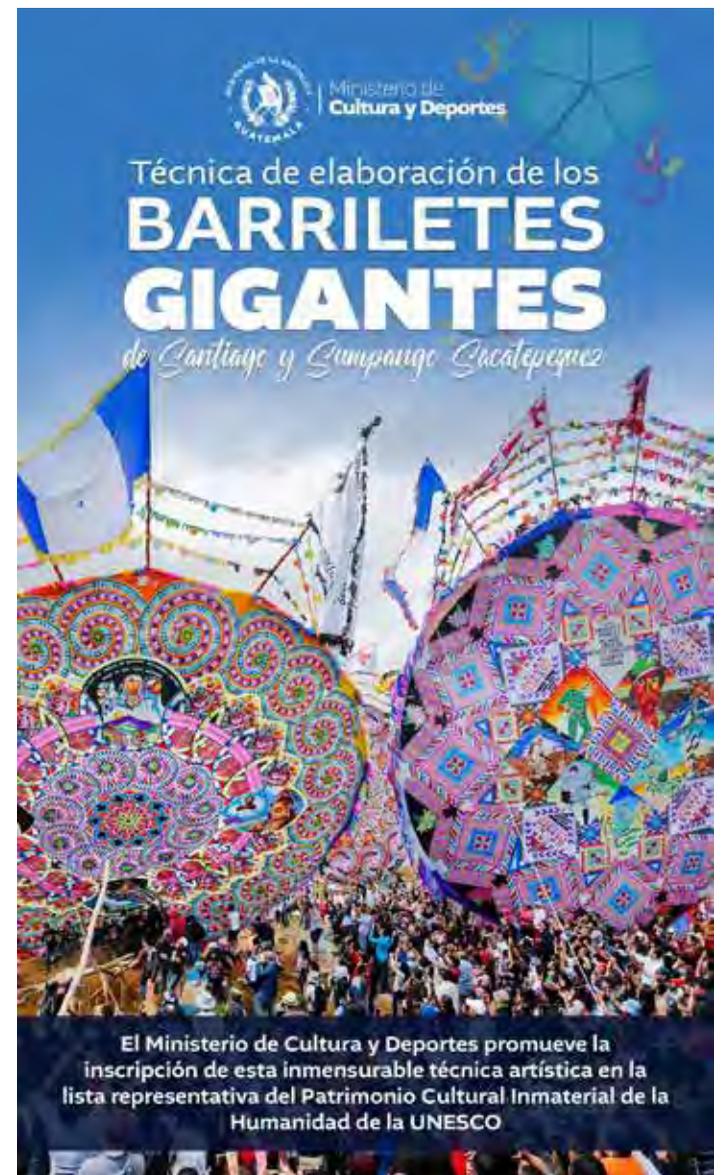
Conversando con Miguel Ángel Asturias Amado
Sala Humberto Ak'abal

Experimenta una orquesta
Sala Marilena López
Taller musical
Participan Querido Arte y María José Morales

Presentación del libro
Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
Crónicas de lo que dejamos en la orilla. Migración y trauma en el ensayo personal centroamericano
Autor: Dany Díaz (Honduras)

Huir
Colectivo Literario La Mosca Azul
Autores/as: Derlin De León, Hugo G. Sánchez, Jeannette Cruz y Óscar González (El Salvador)

Taller sobre guion de cine
Sala Marilena López
Una actividad dirigida a cineastas, escritores y guionistas. Se necesita inscripción
Imparte: Camila Brugés



SALIDA

INGRESO PRINCIPAL

★ Encuentra tu librería favorita



Libros más Pequeños Perú 1

Editorial Digital 2

Catafixia 3

Meow Meow Comics y Manga 4 - 5

N Ju Col

Piedrasanta

24 al 31

FLYS

23 - 32

Tipografía Nacional DCA



Firma de libros

Editorial Cultura

89 90

54 - 56

FCE Guatemala

58 - 60

52 al 53

Editoriales Ausjal
Cara Parens
UCA editores

61 al 62

Librerías

Librerías Internacionales

McCafé

LibreFem

119

UMI Store

120

85 al 88

Kitapenas

91 - 94

80 - 84

De Museo

95 - 99

Librería Estrella

121 - 122

Maya Wuj

118 - 123

Editorial Univ USAC

117

Librería Sisifo

124

115 - 116

Madal Bal

125 - 126

114 - 113

Unión Europea

127 - 128

112
Dist. Libros Modernos

Distribuidora Libros Modernos

129 - 131

110 - 111
Teaching Tools



F&G Editores

151 al 154

Librería Los Cuchumatanes

150

Libros de México

149

Cámara Salvadoreña

148

Instalaciones de C



ueva
rídica
ombia
6 - 7

Óscar de León
Palacios
8 - 9

METTA
10 - 11

OFICINA
filgua 2024

Sala de
Autores

Paperería Xuxu 22	Genialidad infantil 21	Inovaciones Educativas 20
LUNAM 33	Librería Luz del Saber 34	Kirby Store 35

Ediciones Interamericanas 19	Parutz' Editorial 18	Libros Antiguos 17	Metáfora 16	Mi primer Sueño 15
Potenciare 36	Editorial Lero Lero 37	Toril Editorial 38	Edit. los Zopilotes 39	Librería CLARET 40

Stationer y Holic 14	AGEAC 13	Asoc. Musulmana Ahmadia 12
Librería Coram Deo 41	Comité Pro Ciegos y Sordos 42	Agencia Banrural 43

Rayuela 49 - 51	USBORNE 47 - 48
63 - 64	ALDISA 65 - 67

45 - 46	Autores Editores 44
Rincón de Lectura McDonald's 68 - 69	FCE Guate 70

Cazam Ah 79	Librería San Pablo 78 - 79	Edic. El Rosario 76	SOPHOS 75
BANRURAL 100 - 101	SOPHOS 102 - 104		



MISTU

71 - 73

Dulce Típicos México
74

109 Lexus	108 Librería Carlos F.	SOPHOS 105 al 107
Lexus 132 - 133	Editorial Cholsamaj 134 - 135	FCE Guate 136



De Museo 137	Espacio Chilero 138	Libros para Niños Nicaragua 139	Piedra Santa 140
-----------------	------------------------	------------------------------------	---------------------

Instituto Iberoamericano de Cultura 147	Didácticos Perú 146 - 145	Cámara Hondureña 144	Cámara Costaricense 146	UNA Costa Rica 142	141
--	------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------	-----

BAÑOS



Patojo ahorrador, Futuro emprendedor

La lectura y el ahorro son hábitos que ayudan a tus hijos a prepararse para el futuro.

En Banrural, te ayudamos a que tus hijos hagan crecer sus ahorros en su cuenta Mi Futuro.

Mifuturo BANRURAL

Ábrela hoy mismo con Q 25

Miércoles 10

16:00

**Presentación del libro
InteligenteMente**

Sala Miguel Ángel Asturias

Un libro de transformación, emocional y espiritual. Alcanza la salud mental, toma el control de tus emociones y disfruta una vida plena y exitosa. Aprenderás a pensar y a vivir InteligenteMente. Participa EddiE.Stalling

Cilcac

Miguel Ángel Asturias y la literatura latinoamericana. Conversatorio con Gerald Martin

Sala Humberto Ak'abal

Conversatorio con Gerald Martin Organizado por el Departamento de Letras y Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar. Moderación: Jessie Alvarez

Conversatorio "Explorando las migraciones desde la academia: Perspectivas y acciones para la protección de las vidas y derechos de las y los migrantes"

Sala Marilena López

Conversatorio sobre la protección de los DDHH en la repatriación de niños/as no acompañados, las caravanas migrantes y el impacto de la política migratoria de EE. UU. durante la pandemia de COVID-19 en Centroamérica. Participa María José Herdez, Andrea Chumil y Jaqueline González.

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

17:00

90 años del Fondo de Cultura Económica

Sala Miguel Ángel Asturias

Conversatorio para conmemorar los 90 años de una de las instituciones editoriales más prestigiosas y legendarias de habla hispana. Participan César Medina, José Luis Perdomo Orellana

17:00

Las remesas y su impacto en la pobreza en Guatemala

Sala Humberto Ak'abal

Participa Guillermo Díaz

Conferencia sobre programa de observación de la tierra COPERNICUS

Sala Marilena López
Se presenta el programa COPERNICUS y su utilidad para monitoreo de la tierra, medio ambiente, mar, incendios, etc. Participa Jorge Cabrera

17:30

Cilcac

Conversatorio: Incidencias en la vida y obra de Miguel Ángel Asturias

Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)

Elizabeth Illescas de Gereda, Universidad Rafael Landívar (Guatemala) María del Carmen Pellecer Mayora, Universidad Francisco Marroquín (Guatemala) Moderación: Dante Barrientos Tecún

18:00

Presentación del libro El auge de la democracia autoritaria. Lecturas para un tiempo incierto

Sala Miguel Ángel Asturias

Participan Francisco Pérez de Antón y Philippe Hunziker

18:00

¡No es el clima! Desplazamiento forzado y eventos hidrometeorológicos

Sala Humberto Ak'abal

Participa Ana Eugenia Paredes

Hablemos de guion de cine con Camila Brugés

Sala Marilena López

Organizado por la Embajada de Colombia en Guatemala

Presentación del libro

Documento inalterable

Sala Humberto Ak'abal

Denise Phé-Funchal y Pablo Sigüenza

18:00 A 20:00

Noche Hogwarts Harry Potter

Taller de elaboración de varitas de Harry Potter

Sala Niños

18:30

Cilcac

Conversatorio: Escribir -desde, sobre, hacia- Centroamérica hoy

Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)

Participan Fátima Villalta, Michelle Recinos, Daniel Quirnos, Luis Méndez Salinas Moderación: Julie Marchio y Werner Mackenbach

19:00

Conversatorio voces afrodescendientes

Sala Miguel Ángel Asturias

Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World. Dante Liano organiza un encuentro y recital sobre el arte y la literatura afrodescendiente. Participan Dante Liano, Julio Serrano, Nora Murillo, Wingston González, Lauristely Peña Solano y Michelle Ricardo

19:00

Migración forzada y conflicto armado interno

Sala Marilena López

Participa Manolo Vela

Concierto con música de Harry Potter

Escenario interno, recinto ferial

Participa Cuarteto del Alba

20:00

Concierto del Combo Jazz Municipal Plazoleta

Jueves 11

9:00 - 13:00

Concurso Interescolar de Lectura

Sala Miguel Ángel Asturias

9:00

Relevo de la historia olímpica

Sala Humberto Ak'abal

En este taller contaremos la historia de los Juegos Olímpicos y luego pasaremos la antorcha, donde cada participante le pondrá su sello, creando su relato para enriquecer la historia. Participan María Mercedes y Jaime Daniel

9:00

Rondas infantiles de Raúl López "Colibrí"

Sala Niños

10:00

Aprender jugando y jugar aprendiendo

Sala Humberto Ak'abal

Tendremos un encuentro en donde vemos gimnasia, juegos malabares, hula hoop, monociclo y flexibilidad. Participa Circo Batz

10:00

Los cuentos de Encuenthada

Sala Marilena López

Una serie de cuentos para los pequeños que harán amar los libros. Participa Mariela Estrada, Encuenthada

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

11:00

Cuentacuentos

Sala Humberto Ak'abal

Contar el cuento de Jani el amor transforma. Participan María Ordóñez y Janet de Kodytek

Música en mí

Sala Marilena López

Taller en donde conocerán figuras musicales e instrumentos. Aprenderán a seguir patrones rítmicos para conformar una orquesta de instrumentos de percusión. Participa Jass Academy



Jueves 11

11:00

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Visita del Robaburguesas

Stand de McDonald's

12:00

Presentación del libro

Análisis de Situación de Población 2024. Guatemala, un país de infinitas posibilidades

Sala Marilena López

Examina las principales tendencias demográficas observadas en las últimas décadas en Guatemala y proporciona una visión integral de los desafíos y oportunidades en materia de población y desarrollo. Participan Pablo Salazar Canelos, Representante de UNFPA en Guatemala, Luis Velásquez, especialista en Estadísticas del UNFPA

13:00

Inauguración de la I Conferencia Internacional Filgua sobre Lingüística Maya

Sala Humberto Ak'abal

14:00

La ventana de los jóvenes

Sala Miguel Ángel Asturias

Cómo las ventanas nos ayudan a ver más allá de nosotros mismos y a que otros nos vean. Abrir una ventana para dejar entrar luz y aire, pero también para reflexionar sobre nuestras acciones y emociones. Participan Yesid Barrera Santos

Mesa 1: Cultura e historia

Sala Humberto Ak'abal

Romain Denimal Labeguerie (Universidad París-Nanterre)

"Género y discurso histórico entre las comunidades q'eqchi' de Petén"

Saqijix Candelaria López Ixcoy (Universidad Rafael Landívar)

"El léxico k'iche' colonial y su persistencia en el tiempo, verbos transitivos e intransitivos"

Alejandro Garay (Universidad de Bonn)

"El contacto lingüístico entre grupos mayas reflejado a través de los datos calendáricos"

Moderación: Alberto Esquit Choy

Taller: Creando más allá de lo visible

Sala Marilena López

Concientizar a los participantes sobre la discapacidad visual y promover la creación de actitudes positivas de respeto, solidaridad y valoración destinadas a fomentar la empatía y la inclusión. Participan María Herlinda Ruano Porón y Elida Dolores Chután Pérez

Hermana, yo te escucho

-taller para sanar en sororidad-

Sala Margarita Carrera (De Museo)

Taller de escritura, donde a través de diversas dinámicas de escritura creativa compartirás experiencias y emociones en un ambiente de confianza y apoyo. Participan Ligia García y García y José Antonio Pérez-Robleda. Se necesita inscripción

15:00

Presentación del libro

Pasos de Gigante.

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Bárbara Padilla

Taller de Biblio-ajedrez

Sala Niños

Participa Vicocuentos

Tejiendo versos. Taller de creación poética.

Sala Margarita Carrera (De Museo)

Participan Ligia García y García y José Antonio Pérez-Robleda. Se necesita inscripción

16:00

Presentación del libro

Patoja de Atitlán

Sala Miguel Ángel Asturias

Se reúnen narraciones diversas de la tradición oral de los pueblos tz'utujiles que están alrededor del lago Atitlán, recopilados y transcritos por Perla Petrich. Participan Yamanik Cholotío, Carlos Fredy García y Perla Petrich

Presentación del libro

200 años del diseño industrial

Sala Humberto Ak'abal

Caracterización del diseño industrial guatemalteco en el periodo de 1821-2021 a través del análisis historiográfico, en el cual se concretan y abordan temáticas en cinco secciones o cortes temporales. Participan Gloria Escobar Guillén, Ovidio Morales, Carlos Rafael Castillo Taracena, Rocío Mendoza, Kenia Hernández, Regina Alfaro, Juan David Atuesta

Participan Gloria Escobar Guillén, Ovidio Morales, Carlos Rafael Castillo Taracena, Rocío Mendoza, Kenia Hernández, Regina Alfaro, Juan David Atuesta

Presentación del libro

Historia del Ferrocarril de los Altos

Sala Marilena López

El ferrocarril fue uno de los principales representativos del desarrollo de la ciudad de Xela. Este libro contesta la pregunta ¿Por qué el presidente Ubico no reparó el Ferrocarril de los Altos? Participan María Ordóñez y José Molina Calderón

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

17:00

Presentación del libro

Producción cultural simbólica. Esencia y legado de los colectivos artísticos a partir de los Acuerdos de Paz.

Sala Miguel Ángel Asturias

Se abordan dinámicas de nacimiento, desarrollo y legado de los colectivos artístico-culturales en Guatemala a partir de la firma de los Acuerdos de Paz y su incidencia en el espacio público urbano. Participan Magda Angélica García von Hoegen, Javier Payeras, André de Paz, Ninotchka Matute y Victoria Palala

17:00

Presentación de los libros

1. El estudio arqueológico de la obsidiana en Guatemala; 2. Amor amistad y memorias de un poeta

Sala Humberto Ak'abal

Obra académica relativa a uno de los materiales arqueológicos de mayor difusión en la industria lítica prehispánica: la obsidiana. 2. Poemario emocional, colmado de palabras del alma vueltas verso.

Participan Guillermo A. Chocano Alfaro, José Roberto Díaz Calderón, Edgar Humberto Carpio Rezzio y Alfredo Molina

Juegue juegue La Lotería de Tita

Sala Marilena López

Teatro humorístico colectivo, que recrea la lotería tradicional desde la cultura popular guatemalteca y resalta los personajes y espacios socioculturales de nuestra urbanidad. Editorial Cultura, Rossy Farnes y Tita Mendoza

18:00

Presentación Sq'anej maya' - Palabras mayas

Sala Miguel Ángel Asturias

Un poemario escrito en q'anjob'al y traducido al castellano. Una obra que entretiene la esencia de una cultura vibrante y resiliente. Participan Norma Lilianna Chamalé, Rony Chalí Ramos

Conferencia Especial

- Trayectorias Lingüísticas

Sala Humberto Ak'abal

Ixq'anil Judith M. Maxwell (Universidad de Tulane) "Hacia una lingüística Maya: cincuenta y dos años de estudio" Presentación: Sergio Romero

Presentación del libro

Derecho de la Cultura. La especialidad jurídica poco conocida

Sala Marilena López

El Derecho de la cultura es una disciplina jurídica relacionada con la legislación cultural que ayuda a salvaguardar el patrimonio cultural, los derechos culturales y el derecho a la cultura. Participan Max Araujo, Alfonso Ortiz Sobalvarro y Patricia García Santana

Homenaje a Francisco Pérez de Antón

Sala Miguel Ángel Asturias

Presentación del libro

El tiempo exacto encima de ti

Sala Humberto Ak'abal

La autora escribe e ilustra estos cuentos con un ingenio novedoso. Usa lenguaje poético para entrar en acción y darnos paradojas. Con frases precisas y agudas presenta dilemas de la existencia. Participan Flor de María Calderón, José Luis Perdomo Orellana y Tania Palencia Prado

19:00

Conferencia inaugural

Sala Marilena López

"De lenguas comunales a idiomas nacionales: El futuro de los idiomas mayas en Guatemala". Presentación: Arturo Arias, Sergio Romero (Universidad de Texas en Austin)

20:00

Concierto de Doble Sentido

Plazoleta

Viernes 12

9:00

Leyendo con el atleta

Sala Miguel Ángel Asturias

Únete a nosotros en un emocionante viaje literario donde el mundo del deporte y la lectura coinciden en un único y dinámico espacio. Participa Biblioteca Deportiva

Los cuentos de Delmy Felipe

Sala Humberto Ak'abal

Alexis Cuentacuentos

Sala Marilena López

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Cuentacuentos Líder de la Experiencia

Stand de McDonald's

10:00

La mujer pequeña (cuento textil) con Isaías Sisay

Sala Miguel Ángel Asturias

Una oralidad ancestral, tejida y elaborada en cada puntada con hilo, aguja y tela. Contada en la voz Tzutujil del cuentero. Enfocada al proceso del tejido y el bordado.

Presentación del libro

Juntas Invencibles para adolescentes

Sala Humberto Ak'abal

Una herramienta inspiradora que sirva como acompañante de las adolescentes durante el proceso y desarrollo de sus personalidades. Participan Marolen Martínez

Relevo de la historia olímpica

Sala Marilena López

En este taller contaremos la historia de los Juegos Olímpicos y luego pasaremos la antorcha, donde cada participante le pondrá su sello, creando su relato para enriquecer la historia. Participa Biblioteca Deportiva

Vicocuentos

Sala Niños

En cada cuento, un universo diferente

11:00

Tribus musicales

Sala Miguel Ángel Asturias

Taller para vivir experiencias sensoriales y auditivas, entre juegos, canciones e instrumentos musicales. Participa Jass Academy

Letras en movimiento: entrante y escribe

Sala Humberto Ak'abal

Sumérgete en la creatividad y participa en este taller dinámico de escritura y fusión de la pasión por el deporte con la expresión literaria. Participa Biblioteca Deportiva

Aprender jugando y jugar aprendiendo

Sala Marilena López

Tendremos un encuentro en donde vemos gimnasia, juegos malabares, hula hoop, moniciclo y flexibilidad. Participa Circo Batz

Alexis Cuentacuentos

Sala niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

14:00

Alexis Cuentacuentos

Sala Miguel Ángel Asturias

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Cómo enamorar a los niños de la lectura.

Sala Humberto Ak'abal

Taller dinámico que propone actividades para acercar a los niños a la literatura infantil con el objetivo de desarrollar el gusto por la lectura. Dirigido a maestras de preescolar y primaria baja. Participa Zully Solórzano

Taller de lectura

Sala Marilena López

Desarrollar competencia lectora con grupo de jóvenes. Participa Juan Monterroso, Dora Isem y Velen Monterroso

Mesa 2: Jelpalil Ka'ansajil Itza'/ Gramática Pedagógica Itza': Un aporte para la revitalización lingüística

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

Irma Elena Chayax Huex (Comunidad Lingüística Itza'), Jorge Francisco Mex Tesucun (Comunidad Lingüística Itza'), Otoniel Rosendo Zacal Chayax (Comunidad Lingüística Itza'), José Alfredo Chayax Tesucun (Comunidad Lingüística Itza'), Pedro Mateo Pedro (Universidad de Toronto), Moderación: Pedro Mateo

15:00

Presentación del libro

El Ballet Nacional y los orígenes de la danza teatral en Guatemala

Sala Miguel Ángel Asturias

En Guatemala existe evidencia que en el siglo XIX ya se practicaba la danza. Sin embargo, yo hasta la segunda mitad del decenio de 1940 cuando se puede hablar de la creación de una compañía de danza. Participan Lizette Mertins, Deyvid Molina y Juan Pablo González

Conversando con Alejandra Jaramillo

Sala Humberto Ak'abal

Conversatorio sobre la experiencia de escritura digital: Mandala, una novela extendida. Participa Alejandra Jaramillo. Organizado por la Embajada de Colombia en Guatemala

V Foro Cultural "Desarrollo literario en la Guatemala plurilingüe"

Sala Marilena López

Los foros culturales de CREA del Ministerio de Cultura y Deportes, tienen como fin el fomento del diálogo que apoye la búsqueda y consenso de elementos para trazar identidad cultural.

15:30

Mesa 3: Educación y revitalización

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

Participa Manuela Tahay Tzaj (Universidad de Texas at Austin)

"Desafíos en la enseñanza del K'iche' en el siglo veintiuno"

José Luis Conguache Coj (Activista poqom de Palín)

#Filgua2024


Ministerio de Cultura y Deportes

Te invitamos al programa de radio

DEPORTE Y RECREACIÓN

¡Entérate de los principales eventos deportivos, academias y más!

A través de


107.3 FM

SINTONÍZANOS LOS DOMINGOS DE 10:00 - 10:30 HORAS

Viernes 12

15:30

Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)
Mesa 3: Educación y revitalización "Florecimiento del pueblo maya Poqomam"
 Raxche' Rodríguez Gualán (Maya Wuj)

"Democracia y servicios públicos con pertinencia lingüística"
 Moderación Walter Little
 Moderación: Pedro Mateo Pedro

16:00

Presentación del libro Puertas Abiertas al Arte
Sala Miguel Ángel Asturias
 Conversatorio entre artistas de las diversas exhibiciones de Puertas Abiertas al Arte.

Presentación del libro Notas de un viaje humano
Sala Humberto Ak'abal
 Un libro de poesía que atraviesa los sentimientos y pensamientos del lector, como una piedra que cae en un estanque. El agua riela y se expande, [...] Lauri García Dueñas
 Participan Denise Phé-Funchal, Mario Zetino

16:00

Presentación del libro Colección Mayab. Historia de las abuelas y abuelos
Sala Marilena López
 La colección de libros de lectura Mayab es un territorio, imaginario y simbólico, destinado a la juventud guatemalteca. Para ella es el legado de los ancianos mayas
 Participa Guillermina Herrera

16:00
Cuentacuentos especial Stand de McDonald's

17:00
1524- 2024: una reflexión crítica del pasado con mirada del presente, a 500 años
Sala Miguel Ángel Asturias
 Participa Demetrio Cojtí y Carlos F. Ochoa

Narrativa histórica y migraciones Sala Humberto Ak'abal
 Conversatorio sobre el papel de la narrativa histórica como un prisma a través del cual se lee las dinámicas coloniales y migratorias del siglo XIX y las migraciones de las sociedades actuales.
 Participa Paolo Malaguti

Jun man oyob'en k'ulutajik - Encuentro inesperado
Sala Marilena López
 Es una novela breve, escrita en kaqchikel y traducida al castellano, que se desarrolla en Chi Xot, Comalapa y narra vivencias de la masacre de Pa Pumay en 1982, cuando el caserío desapareció.
 Rita M. Palacios, Noé Roquel y Miguel Angel Oxla

17:30
Conferencia Especial Trayectorias Lingüísticas
Sala Margarita Carrera (De Museo, Majadas Once)
 Guillermina Herrera Peña (Academia Guatemalteca de la Lengua) "Políticas lingüísticas a lo largo del siglo veinte" Presentación: Sergio Romero

18:00

Presentación del libro La Edad de Oro
Sala Miguel Ángel Asturias
 Clásico de la literatura infantil, escrita en 1891. Promueve la enseñanza de una ética basada en principios y valores humanos...
 Participan Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes, Centro de Estudios Martianos y Embajada de Cuba en Guatemala

18:00

¿Migración o desplazamiento forzado? Una perspectiva regional
Sala Humberto Ak'abal
 Participa Oxfam

Presentación del libro Nací poeta y siempre soy poeta. Encuentros de un chavalo con Ernesto Cardenal
Sala Marilena López
 La obra presenta una mirada íntima del poeta Ernesto Cardenal. Con diálogos, el autor narra la mística cotidiana de Cardenal, quien lo recibió en su hogar con fraternidad y complicidad espiritual.
 Participan Antonio Aguilera Flores (autor), Luis Pedro Villagrán, Luis Fernando Acevedo, Dennis Leder, María José Lara

Noche de rondas con Raúl López Colibrí
Sala Niños
 Concierto para todas las edades

19:00

Presentación del libro El samurai de la Graflex
Sala Miguel Ángel Asturias
 A través de testimonios, manuscritos y fotografías, Salinas Basave reconstruye la vida y las andanzas del japonés Kingo Nonaka durante la Revolución mexicana
 Participan Daniel Salinas Basave

Presentación del libro La articulación posible. Principios gramscianos para una nueva política democrática
Sala Humberto Ak'abal
 Participan Ana María Cofiño, Luis Fernando Solís y Marco Fonseca

Pijamada de cuentos con El Pollo
Sala Niños
 Participa Édgar Molina, El Pollo

20:00

Presentación del libro Piero fa la Merica
Sala Miguel Ángel Asturias
 Piero, 15 años, vive en la provincia véneta con una familia pobre y numerosísima. Cuentan que en América regalan tierras a los emigrantes, pero cuando llegan a Brasil no encuentran el paraíso.
 Participan Paolo Malaguti y Dante Liano

Ya tenemos stickers

Veni a la **FILGUA 2024**

4 al 14 de julio

Búscalos como **FILGUA2024** en Instagram

20:00

Colombia tiene escritoras 2024
Sala Humberto Ak'abal
 Participa Alejandra Jaramillo.
 Organizado por la Embajada de Colombia en Guatemala

Presentación del libro Guías para citar obras en el sistema APA, Chicago-Deusto, Vancouver y MLA
Sala Marilena López
 Estas guías desarrollan los principales lineamientos para la citación de fuentes, así como incluyen segmentos de documentos y la identificación de tablas y figuras.
 Participa Editorial Cara Parens

Pijamada de cuentos con Alexis Cuentacuentos
Sala Niños
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

21:00

Presentación de serie Lujuria, Lascivia
Sala Miguel Ángel Asturias
 Eva Muñoz autora de la serie "Pecados placenteros": Lujuria, Lascivia.
 Participan Eva Muñoz y lectoras

El último año de vida de Miguel Ángel Asturias
Sala Marilena López
 Participa Miguel Ángel Asturias Amado

21:00

Presentación del libro Malitzin la mujer palabra
Sala Humberto Ak'abal
 Este álbum ilustrado (Madrid, octubre 2023) teje la historia de Malitzin, quien se convierte en la intérprete y asesora de Hernán Cortés e hizo posible el entendimiento de naciones y pueblos.
 Participan José Antonio Pérez-Robleda y Ligia García y García

22:00

Concierto de Salto del tigre
Plazoleta



Sábado 13

9:00

La Biblioteca del Todo. Historias Improvisadas
Sala Miguel Ángel Asturias
 Show de improvisación teatral donde se tomarán propuestas del público para crear historias únicas usando diferentes géneros literarios, cada historia se dramatizará en el momento.
 Participan Omar Morales, Kike López, Johnatan Luz, Ivan Cárcamo, Chepo Guzmán y Kelvin Pineda

Alexis Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal
 Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

AGOSTO

MESTRA de Teatro

Departamental "Norma Padilla"

Espera esta gira que mostrará lo mejor del arte escénico nacional en tu departamento

CREA
 DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Síguenos como Cultura y Deportes

f X Instagram YouTube Spotify www.mcd.gob.gt



Sábado 13

9:00

Presentación del libro

La caja de los sueños y Pesadillas

Sala Marilena López

Nos vemos sumergidos en un mundo lleno de imaginación, sueños y emociones, a través de sus páginas. Participa Mónica Calderón

Cuentacuentos Líder de la Experiencia

Stand de McDonald's

10:00

Presentación del libro

Las aventuras de Yaxun B'alam en las tierras mayas

Sala Miguel Ángel Asturias

¿Alguna vez has oído hablar de la civilización maya? Fue una de las más grandes y sorprendentes en la historia. El objetivo de este libro es despertar tu curiosidad sobre tan importante civilización.

Participan María Ordóñez, Silvia María Valiente Batlle y Lila Rodríguez

La mujer pequeña (cuento textil) con Isaías Sisay

Sala Humberto Ak'abal

Una oralidad ancestral tejida y elaborada en cada puntada con hilo, aguja y tela, contadas en la voz Tzutujil del cuentero. Enfocada al proceso del tejido y el bordado.

Presentación del libro

Metodologías activas, guiadas por una rutina de 21 días

Sala Marilena López

El libro está basado en cómo ponerles un orden a las actividades que los niños de preprimaria deben de llevar en su proceso inicial, trabajando por una rutina de 21 días. Participan Edith Escobar de Ozaeta, Jimena Ozaeta, Karol Monzón, Luis Francisco Ozaeta y Luis Ozaeta

Taller Mándala en Puntillismo

Sala Niños

Taller dedicado a fusionar el Arte de Mandalas con la Técnica del Puntillismo, elaborando hermosos diseños de separadores de lectura. Participan Crissel Román, Alfredo Rendon, Russeth Xoyón, Pammela Xoyón

11:00

Presentación del libro

La mujer de pelo largo

Sala Humberto Ak'abal

Visión analítica de la autora de la sociedad guatemalteca, como un retrato de las condiciones socioeconómicas, políticas, religiosas de Guatemala, como vehículo de denuncia social.

Participan Elena Hurtado, Anabella Acevedo, Aída Toledo, Luisa González Reiche, Luis Fernando Acevedo

Hermanos Grimm

Sala Marilena López

Un espectáculo de historias en Kamishibai interpretado por Alexis Cuentacuentos. Una actividad familiar. Organiza Embajada de Alemania

11:00

Un libro: cuentos para todos

Sala Niños

Cuentos para todos, disfruta un día mágico en familia. Serás partícipe de historias interesantes como la mujer más malvada del mundo, fieras feroces y personajes muy sabiondos. Con actividades lúdicas.

Participan Ericka Ovalle, Selvin Monroy, María José Alvarado, Beatriz Noemí Quic Juárez

12:00

Monarcas: metamorfosis del silencio a la palabra

Sala Miguel Ángel Asturias

Se trata de un performance basado en la lectura de textos poéticos de integrantes del Seminario de Literatura Feminista sobre la experiencia personal que implica para las mujeres llegar a la escritura

Participan Guisela López, Brenda Solís-Fong, María Isabel Grijalva, Ruth del Valle, Lilian Hayde Vega, María Antonieta García, Mirna Ramírez Pérez, Amalia Jiménez

Presentación del libro

Celos de mi hija

Sala Humberto Ak'abal

Un libro que lleva al origen. Una historia que encuentra resonancia sin importar si eres madre o hija, que nos lleva a replantearnos quiénes somos para encontrar quiénes queremos ser. Participa Claudia Sofía

Homenaje a los escritores León

Aguilera y María del Mar

Sala Marilena López

Homenaje a los escritores León Aguilera y María del Mar por su legado literario. Participan Guisela López, moderadora; comentaristas: Gladys Tobar, Delia Quiñónez y Carmen Matute.

Los cuentos del Pollo

Sala Niños

Édgar Molina nos lleva a un viaje de imaginación con sus cuentos

13:00

Visita de Pajarita

Stand de McDonald's

14:00

Presentación del libro

Provincia desértica

Sala Miguel Ángel Asturias

Poemario ganador del Premio Editorial Universitaria de Poesía "Manuel José Arce" 2023

Heidy Marroquín, Marian Godínez y Miguel Manfredo Maldonado Castillo

Presentación del libro

El poder de saber vender

Sala Humberto Ak'abal

La autora nos enseñará cómo colocarnos en el top of mind del mercado de nuestro interés a través de claves, consejos y herramientas propositivas. Participan Wendy Utrilla, Eva Virginia y Sevilla Castillo

Taller de Periodismo

Sala Marilena López

Un taller educativo diseñado para enseñar a los participantes los fundamentos y habilidades esenciales del periodismo. Imparte Daniel Salinas Basave

14:00

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

Presentación del libro

El cariño cura

Sala Niños

Participan Oscar Mejía-Editorial Cholsamaj, Carlos Vassaux, Leonor Hurtado

Mesa 4: Presentación del libro

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

Kemchi' Wuj pa Oxi' Ch'ab'äl:

Kaqchikel, K'iche', chuqa' Tzutujil/Arte de los tres idiomas: Kaqchikel, K'iche' y Tzutujil.

Ixq'anil Judith M. Maxwell (Universidad de Tulane), Walter Little (SUNY- Albany), Carmelina Espantay Serech (ex viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural), Saqijix Sis Ib'oy (Universidad Rafael Landívar), Ajpub' García Ixmata' (ICSH) Juan Rodrigo Guarchaj (Editor) Moderación: Ixq'anil Judith M. Maxwell

15:00

Timi y sus emociones

Sala Miguel Ángel Asturias

Show de títeres interactivo que conversa con los niños sobre las emociones y el mundo de Timi. Participa Guadalupe de Zahginni

Presentación del libro

La distancia entre la palabra y el movimiento

Sala Humberto Ak'abal

Una dinámica de pensamiento lúdico y corporalizado que no descuida la profundidad. Sus textos juegan articulando planteamientos creativos y referenciales a experiencias de danza e investigación. Participa Sabrina Castillo Gallusser

Presentación del libro

Roberto González Goyri: cartas desde Nueva York

Sala Marilena López

Este libro reúne las cartas que el artista Roberto González Goyri envió a su futura esposa durante su estadía en Nueva York, como parte del programa de becas del gobierno de Juan José Arévalo. Participan Miguel Flores Castellanos, Carmen Pérez de González, Luis Escobar, Luisa González Reiche

Matz, con Isaías Sisay

Sala Niños

Una oralidad presentada en láminas narrativas e ilustradas, con enfoque cultural donde la audiencia puede apreciar las imágenes durante la narrativa. Matz, es un cuento tradicional recopilado por cuenteros durante el proceso de la tradición oral maya en Santiago Atitlán.

15:00

El poder del libro

Sala Luz Méndez de la Vega (De Museo)

Brindar un espacio de contención para que los participantes puedan identificar y expresar de manera segura sus emociones. Proveer de una actividad artística que permita expresar sin palabras lo que no se puede expresar. Dirigido a: Terapeutas, maestros y mediadores de lectura. Participan Aura Alvarado y Claudia Menéndez de Sanando con Literatura. Se necesita inscripción

15:30

Mesa 5: Ideologías lingüísticas

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

Alberto Esquit Choy (Kaqchikel Cholch'i) "Ideología lingüística y Cultura lingüística en Guatemala", Joyce Bennett (Connecticut College), "El texto en el tejido: un análisis lingüístico del activismo de las mujeres mayas en el apoyo de la propiedad intelectual", Roberto Young (University of Chicago), "Revitalización lingüística maya en contexto histórico" Moderación: Ixq'anil Judith M. Maxwell

16:00

Presentación del libro

Pasos de Gigante

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Bárbara Padilla

Presentación del libro

Narrativa breve centroamericana

Sala Humberto Ak'abal

Participación de Gloria Hernández, antologadora de Desde el centro de América y María del Carmen Deola, editora.

Conversatorio sobre el libro: Libro

Terra Amica, la presencia italiana en Guatemala

Sala Marilena López

Participa Instituto de Cultura Italiana

Vicocuentos

Sala Niños

En cada cuento, un universo diferente

Cuentacuentos especial

Stand de McDonald's

17:00

Migración y urbanización en zonas rurales indígenas de Guatemala

Sala Miguel Ángel Asturias

Participa Ruth Piedrasanta

Presentación del libro

Tiempo de renacer

Sala Humberto Ak'abal

Un thriller síquico que aborda la regresión a través de la vida de dos mujeres entrelazadas por el cuadro más famoso de Botticelli. Participan Cristina Pérez

Presentación del libro

Mi monstruo es un niño

Sala Marilena López

Ivan (un niño) una noche cambia de mundo con Miguel (un monstruo) descubre esta maravillosa aventura. Participan Javier Vides (autor), Brayan Menchú (ilustrador) y Diana López (editora)

Rondas infantiles con

Raúl López "Colibrí"

Sala Niños

17:30

Conferencia Especial

- Trayectorias Lingüísticas

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

Participan Carlos Mendoza Alvarado (secretario, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia de Guatemala) "Situación y vitalidad de los idiomas indígenas". Presentación: Raúl Figueroa Sarti

18:00

Presentaciones de libro

literarias de EC 2024

Sala Miguel Ángel Asturias

La Editorial Cultura presentará sus novedades literarias. Participan Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes

Conferencia sobre la experiencia

ERASMUS

Sala Marilena López

Presenta las oportunidades de la UE a través de sus becas de maestría. Participan Celia Ordóñez y becarios en Guatemala

18:30 - 19:20

Conferencia de cierre

Emiliana Cruz Cruz (CIESAS Unidad Regional CDMX) "La influencia de lxs lingüistas mayas de Guatemala en el mantenimiento y promoción de la lengua chatina de San Juan Quiahijé" Presentación: Arturo Arias

Sala Margarita Carrera

(De Museo, Majadas Once)

19:00

Regresar

Sala Miguel Ángel Asturias

Dominique presenta Regresar, su álbum debut con canciones en español, francés, inglés y Maya K'iche'. Nacidas de su guitarra, estas canciones reflejan su búsqueda de identidad y su retorno a casa. Participan Jacobo Nitsch y Carmen Lucía Alvarado conversarán con la cancionista Dominique Hunziker

Presentación del libro

Soledad F451

Sala Humberto Ak'abal

Es una creación teatral que aborda la problemática de la trata de personas y la niñez migrante. Busca sensibilizar sobre las realidades dolorosas y complejas que enfrentan las víctimas de la trata. Participan Aurie Cano, Claudia Aline, Vanessa Ramos, Debora Lorenzana

Relanzamiento de los títulos: La

visión indígena de la conquista,

La danza del tambor, Fue cosa

temible verlos entrar y El memorial

de Sololá

Sala Marilena López

Literatura que recopila crónicas indígenas sobre lo sucedido a partir de la invasión española en territorio mesoamericano. Participan Miriam Ramírez de Gálvez, Matilde Ivic y Ruud van Akkeren

20:00

Concierto de Rebeca Lane

Plazoleta



#Filgua2024



Domingo 14

9:00

Presentación del libro
Valientes, Mujeres que abrazan sus historias

Sala Miguel Ángel Asturias

Valientes, una obra que evoca la fuerza, el valor y la resiliencia de mujeres reales y extraordinarias y que abrazan sus vivencias con determinación y orgullo. Participan Lesbia Álvarez
Presenta: Erika Barrientos

Alexis Cuentacuentos

Sala Humberto Ak'abal

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

10:00

Taller de elaboración de máscaras con material reciclado

Sala Miguel Ángel Asturias

Participan Juan Pablo González de León, Alicia Arévalo, César Samayoa, Erick Fernando García.

Presentación del libro

Los bribones de pocaspulgas

Sala Humberto Ak'abal

Obra ganadora del Certamen Marilena López 2023. Participan Antonio González, Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes

Presentación del libro

Pájaros ciegos

Sala Marilena López

En Pájaros ciegos, Claudia Chinchilla Vettorazi presenta una serie de poemas donde se materializa, a través de las palabras, la realidad que golpea a miles de personas que, socialmente, son ignoradas. Participan Francisco Morales Santos, Ana María Valdeavellano y Claudia Chinchilla Vettorazi

10:00

¿Cómo hacer una buena reseña literaria?

Sala Niños

Es un taller que busca enseñarle a los lectores cómo escribir una reseña literaria
Imparten Jennifer Diaz y Alejandra Celis

11:00

¡Al agua pato! que a trabajar se ha dicho

Sala Miguel Ángel Asturias

El libro reflexiona sobre las vivencias en el ámbito laboral, explorando la brecha entre los sueños, expectativas y la realidad
Participan Evelyn Brooks y Lesbia Álvarez

Entre olas y otros cuentos, con Isaiy Sisay

Sala Humberto Ak'abal

Ofrece una gama de cuentos orales populares y culturales enfocados a la recuperación de la tradición oral maya

Presentación del libro
Kutzii'j la' jxaaq jchii' / Flores en los labios (Uspanteko y español)

Sala Marilena López

Poemario bilingüe, uspanteko y español, ganador del I Premio de Poesía Maya Jun B'atz' y Jun Chowen, 2023. Es un recorrido florido por los senderos antiguos de la palabra que canta y llora. Presenta Miguel Tum Ajkot, Ricardo Gonzáles, Cristina Boc y Víctor Muñoz.

Alexis Cuentacuentos

Sala niños

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

12:00

Dando el salto hacia la literatura juvenil

Sala Miguel Ángel Asturias

Los jóvenes lectores merecen leer libros que los comprendan y acompañen, pero ¿será que hemos dejado en el olvido aquellos libros y autores que están destinados realmente para ellos?
Participan Ale @leyendocreciendo, Danny @dannywonderbooks y Ame @ame_books2301

12:00

Tejido de sueños y palabras

Sala Marilena López

Lectura de poesía
Participan Antonieta Arrecis, Josseline Camey, Flor Monzón, Wendy Del Cid, Dee Allen Davis, Ruth Vaides, Candi Ventura López. Modera: Sandra Álvarez

Mi primer gran libro de astronomía

Sala Niños

Descubre el cosmos con Mi primer gran libro de astronomía. Vamos a crear constelaciones y aprender sobre las estrellas y más
Participan Lucas Andrés Mazariego y Ana Regina Miranda

Concierto de Marimba Grupo Ajín

Plazoleta

14:00

Presentación del libro

Las Coyotas: Antología de Ciencia

Ficción y Horror de Mujeres

Centroamericanas

Sala Miguel Ángel Asturias

En esta primera versión impresa presentamos a mujeres escritoras de la región centroamericana y sus relatos de ciencia ficción y horror
Participan Ámbar Nicté, Jessica Isla.

Alexis Cuentacuentos

Sala Humberto Ak'abal

Toda una aventura literaria de la mano de Alexis Cuentacuentos

14:00

Presentación del libro
Nuestro hogar común

Sala Marilena López

Cuentos infantiles para adaptación al cambio climático.
Participan Julieta López, Ónice Arango y Daniel Caciá

Visita de personajes de McDonald's
Stand de McDonald's

15:00

Presentación del libro

Especulaciones

Sala Miguel Ángel Asturias

La vida no es mágica, pero la palabra escrita puede transformarla, por eso nos atrevimos a escribir Ficción Especulativa. Este consolidado está cargado de incertidumbre y especulación
Participan Marilinda Guerrero, Andrés Pérez, María Gaytán, Estela Soberanis, Miriam de León, Claudia Ortiz, Guillermo Alfaro Chocano

Presentación del libro

Cuando el amor nace antes

Sala Humberto Ak'abal

Un libro que, a pesar de llevar mucho amor en sus páginas, también fue escrito con mucho dolor y lágrimas, lágrimas que fueron parte de un proceso de transformación y amor
Participa Luisa Rodríguez

Memorias nómadas: poesía de lo personal a lo colectivo

Sala Marilena López

Actividad de lectura de poesía constará de dos secciones: Mudanzas del cuarto propio (Vivencias desde lo personal) y Mujeres y migraciones (Experiencias desde lo colectivo)
Participan Carolina Escobar Sarti, Brenda Solís-Fong, Guisela López y Lucía Morán

16:00

Documental fotográfico sobre la migración del África hacia Italia en la isla de Lampedusa

Sala Miguel Ángel Asturias

Participan Alejandro Matzar, Patricia Castillo, Ana Silvia Monzón

Presentación del libro

Divórciate de tu Ego

Sala Humberto Ak'abal

Este relato destaca cómo los libros pueden ser refugios y catalizadores de cambio.
Participa Anita Aldana

El show de Panchorizo

Sala Marilena López

Alexis Cuentacuentos

Sala Niños

17:00

Presentación del libro
Los años empantanados, novela histórica

Sala Miguel Ángel Asturias

Novela que narra los hechos ocurridos durante el conflicto armado interno en un formato de realidad y ficción
Participan Luis Omar Sandoval Morán, Víctor Muñoz y Gladys Tobar

Presentación del libro

Viajes Conectados a Guatemala

Sala Humberto Ak'abal

Experiencia de viajes conectados en Guate
Participan Marisaleth, Doris Vega Montenegro, Joselyn Cárdenas GT, Sergio Montufar, Alan Tenenbaum y Gino Rámirez

18:00

Acto de clausura del XXI Filgua 2024

Sala Miguel Ángel Asturias

AGEG, Medios de Comunicación

19:00

Concierto de Dina Ramírez

Plazoleta

Con el apoyo de:



Bienvenidos al programa de

filgua

Niños Ak'wala



Jueves 4

11:00

Visita de personajes de McDonald's y Ronald McDonald (Apertura)
Stand de McDonald's

14:00

Cuentos sabrosos con La valija y la cobija
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Karen Fernández

15:00

Cuentos viajeros con La valija y la cobija
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Karen Fernández

16:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Marilena López

Viernes 5

9:00

Tribus musicales
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Jass Academy

Visita del Comebatidos
Stand de McDonald's

10:00

Cuento de Rodari con La valija y la cobija
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Karen Fernández

AMI LAB y Juegos Ami
Sala Marilena López
Participa equipo AMI

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

11:00

Clases de Kaqchikel
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Maya Wuj

Los cuentos de Encuenthada
Sala Marilena López
Participa Mariela Estrada, Encuenthada

13:00

Visita de Comebatidos
Stand McDonald's

15:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

16:00

Cuentacuentos especial
Stand McDonald's

Sábado 6

9:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal

Cuentacuentos especial
Stand McDonald's

10:00

Cuentos viajeros con La valija y la cobija
Sala Niños
Participa Karen Fernández

11:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

14:00

Los cuentos de Encuenthada
Sala niños
Mariela Estrada, Encuenthada

Visita de Pajarita
Stand de McDonald's

15:00

Los cuentos de Pollo
Sala niños
Édgar Molina, El Pollo

16:00

Juegue juegue La Lotería de Tita
Sala Niños
Participan Editorial Cultura, Rossy Farnes y Tita Mendoza

17:00

Club de Lectura *Los Devora libros* presenta *Códice peregrino* de Vivian Mansour
Sala Marilena López
Participan Vivian Mansour, Lola y Tono Molotes

Conoce a los animales del Mundo Maya
Sala niños
Participan Andrea Nájera, Jazmín Villagrán, Diana López

18:00

Vicocuentos
Sala niños

Domingo 7

9:00

Mochila que migra
Sala Miguel Ángel Asturias
Participan Manuela Cantú Mendivil

Stand McDonald's
Cuentacuentos especial

10:00

Había una vez un libro...
Sala Humberto Ak'abal
Participa Proyecto Colibrí

11:00

Los cuentos de Pollo
Sala Miguel Ángel Asturias
Édgar Molina, El Pollo

Rondas infantiles con Raúl López "Colibrí"
Sala Niños

13:00

Visita de Robaburguesas
Stand de McDonald's

14:00

Cuentos de travesuras y aventuras
Sala niños
Participa Delmy Felipe

Visita del Comebatidos
Stand de McDonald's

15:00

Vicocuentos
Sala niños

16:00

El show de Panchorizo
Sala Marilena López

16:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

Lunes 8

9:00

Juguemos la Lotería Pepitera
Sala Marilena López
Participa Gustavo Morales

Alexis Cuentacuentos
Sala niños

Cuentos Líder de la experiencia
Stand de McDonald's

10:00

Clases de Kaqchikel
Sala niños
Participa Maya Wuj

11:00

Aprender jugando y jugar aprendiendo
Sala Marilena López
Participan Circo Batz

Alexis Cuentacuentos
Sala niños

14:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal

15:00

Taller de Biblio-ajedrez
Sala Humberto Ak'abal
Participa Vicocuentos

16:00

Alexis Cuentacuentos
Sala niños

Martes 9

9:00

Contando y cantando historias
Sala Humberto Ak'abal

10:00

Canta y aprende
Sala Humberto Ak'abal

Manos que cuentan y cantan
Sala Niños
Participa Delmy Felipe

11:00

Clases de Kaqchikel
Sala Niños
Participan Maya Wuj

Visita de Comebatidos
Stand de McDonald's

16:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

18:00 A 20:00

Noche del Cómic. Visita de personajes literarios, cosplay, concierto y exhibición de artículos de colección.

Miércoles 10

9:00

Rompecabezas: un cuento musical
Sala Humberto Ak'abal
Participa Luca (Roberto Liao)

Relevo de la historia olímpica
Sala Niños
Participan María Mercedes y Jaime Daniel



Panchorizo



Karen Fernández

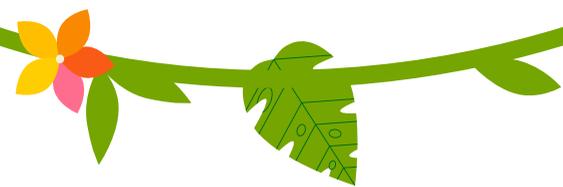


Alexis Cuentacuentos



Delmy Felipe

Del 4 al 14 de julio | 



Miércoles 10

9:00

Cuentacuentos Líder de la Experiencia
Stand de McDonald's

10:00

Música en mí
Sala Humberto Ak'abal
Participa Jass Academy

Vicocuentos
Sala Niños

11:00

Leyendo con el atleta
Sala Humberto Ak'abal
Participan María José Carranza, atleta paralímpica Tiro con arco

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

14:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Marilena López

16:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

18:00

Taller de elaboración de varitas de Harry Potter
Sala Niños

18:00 A 20:00

Noche Hogwarts Harry Potter.
Concierto y actividades especiales

Jueves 11

9:00

Relevo de la historia olímpica
Sala Humberto Ak'abal
Participan María Mercedes y Jaime Daniel

Concierto de Raúl López "Colibrí"
Sala Marilena López

10:00

Aprender jugando y jugar aprendiendo
Sala Humberto Ak'abal
Participa Circo Batz

Los cuentos de Encuenthada
Sala Marilena López
Participa Mariela Estrada, Encuenthada

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

11:00

Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal
Participan María Ordoñez, Janet de Kodytek

Música en mí
Sala Marilena López
Participa Jass Academy

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

Visita de Robaburguesas
Stand de McDonald's

15:00

Taller de Biblio-ajedrez
Sala Niños
Participa Vicocuentos

16:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

17:00

Juegue juegue La Lotería de Tita
Sala Marilena López
Participan Editorial Cultura, Rossy Farnes y Tita Mendoza

Viernes 12

9:00

Leyendo con el atleta
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Biblioteca Deportiva

Alexis Cuentacuentos
Sala Marilena López

Los cuentos de Delmy Felipe
Sala Humberto Ak'abal

Cuentacuentos Líder de la experiencia.
Stand de McDonald's

10:00

La mujer pequeña (cuento textil) con Isaías Sisay
Sala Miguel Ángel Asturias

Relevo de la historia olímpica
Participa Marilena López
Participa Biblioteca Deportiva

Vicocuentos
Sala Niños

11:00

Tribus musicales
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Jass Academy

Aprender jugando y jugar aprendiendo
Sala Marilena López
Participa Circo Batz

Alexis Cuentacuentos
Sala niños

14:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Miguel Ángel Asturias

16:00

Cuentacuentos especial
Stand de McDonald's



18:00

Noche de rondas con Raúl López Colibrí
Sala Niños

19:00

Pijamada de cuentos con El Pollo
Sala Niños
Participa Édgar Molina, El Pollo

20:00

Pijamada de cuentos con Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

Sábado 13

9:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal

Cuentacuentos Líder de la Experiencia
Stand de McDonald's

10:00

La mujer pequeña (cuento textil) con Isaías Sisay
Sala Humberto Ak'abal

11:00

Hermanos Grimm
Sala Marilena López
Organiza Embajada de Alemania en Guatemala

Un libro: cuentos para todos
Sala Niños

12:00

Los cuentos de Pollo
Sala Niños
Édgar Molina, El Pollo

13:00

Visita de la Pajarita
Stand de McDonald's

14:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Niños

15:00

Timi y sus emociones
Sala Miguel Ángel Asturias
Participa Guadalupe de Zahginni

Matz, con Isaías Sisay
Sala Niños

16:00

Vicocuentos
Sala Niños

Cuentacuentos especial
Stand de McDonald's

17:00

Rondas infantiles con Raúl López "Colibrí"
Sala Niños

Domingo 14

9:00

Alexis Cuentacuentos
Sala Humberto Ak'abal

10:00

Los Bribones de Pocaspulgas
Sala Humberto Ak'abal
Entrega del libro infantil a su autor, una obra ganadora del Certamen María Elena López. Se representará la obra a través de Títeres.
Participan Antonio González, Editorial Cultura, Ministerio de Cultura y Deportes

11:00

Entre olas y otros cuentos, con Isaías Sisay
Sala Humberto Ak'abal

Alexis Cuentacuentos
Sala niños

12:00

Mi primer gran libro de astronomía
Sala Niños
Participan Lucas Andrés Mazariego y Ana Regina Miranda



Jass Academy



El Pollo



Encuenthada



Isaías Sisay


Síguenos en
Redes Sociales

 /Filgua

 /filgua

 /FILGuatemala

 /FilguaOficial

 /filgua



CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN GUATEMALA

UN LUGAR DE ENCUENTRO CON LAS ARTES Y LA CULTURA EN EL CORAZÓN DE ZONA 1.
VEN Y CONOCE NUESTRA AGENDA DE ACTIVIDADES GRATUITAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

ARTES EN VIVO

ARTES VISUALES

CINE

CONCIERTOS

BIBLIOTECA Y EXPOSICIONES
MARTES A SÁBADO DE 10:00 A 19:00 HRS.

ÚNETE A NUESTRO GRUPO DE WHATSAPP



6TA AVENIDA 11-02 ZONA 1 EDIFICIO LUX

Milgüa MÚSICA

Plazoleta de Fórum Majadas



Salto del tigre



Viernes 12 de julio

Rebeca



Lane

Sábado 13 de julio

Marimba

Grupo Ajín



Domingo 14 de julio



Jueves 4

20:00

Concierto de Camerata Vocal Municipal

Miércoles 10

20:00

Concierto de Combo Jazz Municipal

Viernes 5

20:00

Concierto de The One Man Band

Jueves 11

20:00

Concierto de Doble Sentido

Sábado 6

20:00

Concierto de Last Breakfast

Viernes 12

22:00

Concierto de Salto del tigre

Domingo 7

12:00

Concierto de Marimba Femenina de Conciertos

Sábado 13

20:00

Concierto de Rebeca Lane

20:00
Grupo de Teatro-Danza Inclusiva "FORMAS"

Domingo 14

12:00

Concierto de Marimba Grupo Ajín

Miércoles 10

19:00

Concierto musical con temas de Harry Potter
Con Cuarteto del Alba

19:00

Concierto de Dina Ramírez

Con el apoyo de:



www.libreriaeltuerto.com
eltuerto@libreriaeltuerto.com

www.cirma.org.gt
cirma@cirma.org.gt

EL TUERTO

← LIBRERÍA →



5ª Calle Oriente N° 6
La Antigua Guatemala
TEL (502) 7832-2038

5ª Calle Oriente N° 5
La Antigua Guatemala
PBX (502) 7931-0300



Te invitamos a participar
en el conversatorio, exposición
y premiación

Migración ilustrada



Domingo 7 de julio

**13:00 horas
Sala Miguel Ángel Asturias**

I Conferencia Internacional Filgua sobre Lingüística Maya



La diversidad lingüística es una de las mayores riquezas de la humanidad. Cada uno de los idiomas del planeta constituye una manera singular de posicionarse en el mundo. En Guatemala se hablan 24 idiomas, siendo 21 de ellos de raíz maya. El artículo 1 de la Ley de Idiomas Nacionales afirma que el idioma oficial es el español, pero el Estado reconoce, promueve y respeta los idiomas de los pueblos mayas, garífuna y xinka.

A pesar de los esfuerzos implementados en los últimos 25 años por difundirlos y generar una producción escrita en los mismos, falta aún conocimiento pleno de su importancia y complejidad entre el público en

general. Filgua valora la necesidad de preservarlos, revitalizarlos y promoverlos, impulsando su producción escrita así como la circulación y consumo de la misma, dado que estos idiomas sustentan patrones culturales que transmiten conocimientos únicos, enriqueciendo así el conjunto de nuestra sociedad. Por medio de ellos se les heredarán a las generaciones futuras principios y valores éticos, se preservará su legado de conocimiento científico y cosmogónico y la posibilidad de que estos mismos sectores sociales elaboren una concepción estética propia fundamentada en sus organizaciones comunitarias.

Por ello, se realizará la I Conferencia Internacional Filgua sobre Lingüística Maya del 11 al 13 de julio en el marco de Filgua 2024, como un espacio plural de análisis, discusión y diálogo que genere conocimiento y muestre las perspectivas y retos de la revitalización de los mismos en el contexto de construcción de nuevos modelos de sociedades multilingües.



Jueves 11

13:00 - 13:50

Inauguración. Palabras de Diana López de Sánchez, presidente Asociación Gremial de Editores.
Explicaciones sobre la naturaleza del evento, Arturo Arias.
Sala Miguel Ángel Asturias

14:00 - 15:20

Mesa 1: Cultura e historia
Romain Denimal Labeguerie (Universidad París-Nanterre)
"Género y discurso histórico entre las comunidades q'eqchi' de Petén"

Saqjix Candelaria López Ixcoy (Universidad Rafael Landívar)
"El léxico K'iche' colonial y su persistencia en el tiempo, verbos transitivos e intransitivos"

Alejandro Garay (Universidad de Bonn)
"El contacto lingüístico entre grupos mayas reflejado a través de los datos calendáricos"
Moderación: Alberto Esquit Choy
Sala Humberto Ak'abal

18:00 - 18:50

Conferencia Especial - Trayectorias Lingüísticas
Ixq'anil Judith M. Maxwell (Universidad de Tulane)
"Hacia una lingüística Maya: cincuenta y dos años de estudio"
Presentación: Sergio Romero
Sala Humberto Ak'abal

19:00 - 19:50

Conferencia inaugural Sergio Romero (Universidad de Texas en Austin)
"De lenguas comunales a idiomas nacionales: el futuro de los idiomas mayas en Guatemala"
Presentación: Arturo Arias
Sala Marilena López



Viernes 12

14:00 - 15:20

Mesa 2: Jelpalil Ka'ansajil Itza'/ Gramática Pedagógica Itza': Un aporte para la revitalización lingüística
Irma Elena Chayax Huex (Comunidad Lingüística Itza'), Jorge Francisco Mex Tesucun (Comunidad Lingüística Itza'), Otoniel Rosendo Zacal Chayax (Comunidad Lingüística Itza'), José Alfredo Chayax Tesucun (Comunidad Lingüística Itza'), Pedro Mateo Pedro (Universidad de Toronto),
Moderación: Pedro Mateo
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

15:30

Mesa 3: Educación y revitalización
Participa Manuela Tahay Tzaj (Universidad de Texas at Austin)

"Desafíos en la enseñanza del K'iche' en el siglo veintiuno"
José Luis Conguache Coj (Activista poqom de Palín)

"Florecimiento del pueblo maya Poqomam"
Raxche' Rodríguez Gualán (Maya Wuj)
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

15:30

Mesa 3: Educación y revitalización "Democracia y servicios públicos con pertinencia lingüística"
Moderación Walter Little
Moderación: Pedro Mateo Pedro
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

17:30 - 18:20

Conferencia Especial - Trayectorias Lingüísticas
Participa Guillermina Herrera Peña (Academia Guatemalteca de la Lengua)
"Políticas lingüísticas a lo largo del siglo veinte". Presentación: Sergio Romero
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

Sábado 13

14:00 - 15:20

Mesa 4: Presentación del libro Kemchi' Wuj pa Oxi' Ch'ab'äl: Kaqchikel, K'iche', chuqa' Tz'utujil/ Arte de los tres idiomas: Kaqchikel, K'iche' y Tz'utujil.
Participan "Ixq'anil Judith M. Maxwell (Universidad de Tulane), Walter Little (SUNY- Albany), Carmelina Espantazay Serech (ex Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural), Saqjix Sis Ib'oy (Universidad Rafael Landívar), Ajpub' García Ixmata' (ICSH) Juan Rodrigo Guarchaj (Editor).
Moderación: Ixq'anil Judith M. Maxwell"
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

15:30 - 17:20

Mesa 5: Ideologías lingüísticas
Participan "Alberto Esquit Choy (Kaqchikel Cholchi) "Ideología lingüística y Cultura lingüística en Guatemala", Joyce Bennett (Connecticut College), "El texto en el tejido: un análisis lingüístico del activismo de las mujeres mayas en el apoyo de la propiedad intelectual", Roberto Young (University of Chicago), "Revitalización lingüística maya en contexto histórico".
Moderación: Ixq'anil Judith M. Maxwell"
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

17:30 - 18:20

Conferencia Especial - Trayectorias Lingüísticas
Participa Carlos Mendoza Alvarado (Secretario, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia de Guatemala) "Situación y vitalidad de los idiomas indígenas".
Presentación: Raúl Figueroa Sarti
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

18:30 - 19:20

Conferencia de cierre
Emiliana Cruz Cruz (CIESAS Unidad Regional CDMX) "La influencia de lxs lingüistas mayas de Guatemala en el mantenimiento y promoción de la lengua chatina de San Juan Quiahije"
Presentación: Arturo Arias
Sala Margarita Carrera (De Museo Majadas Once)

#LingüísticaMaya



Haz tus trámites o solicitudes de ISBN

Ingresa a www.isbnguatemala.ageg.cerlalc.org/

Para consultas: isbn@guatemalaedita.com | ☎ 5817-1698

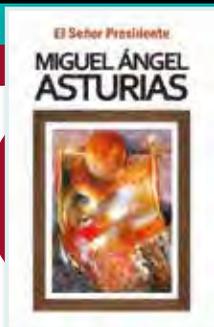




Seguimos construyendo lo que será la obra completa de Miguel Ángel Asturias. Nuestra colección Biblioteca “Miguel Ángel Asturias” ya tiene once títulos y próximamente tendrá más. Visítenos en la [#EsquinaFyGEditores](#) y aproveche nuestras ofertas en Filgua.

Este 2024 se cumplen 125 años del nacimiento (19 de octubre de 1899) de nuestro Premio Nobel de Literatura 1967, y 50 de su fallecimiento (9 de junio de 1974).

Stands: 151 al 154
#EsquinaFyGEditores



¿Por qué *El Señor Presidente* sigue siendo una novela actual? (...) pueda ser porque este libro tiene eso, tan difícil de explicar, que tienen las grandes obras: la particularidad que invita al lector, a pesar de los años, los territorios o las lenguas, a construir universos en los que se descubre a sí mismo. Sea como fuere, *El Señor Presidente* continúa siendo espejo y oráculo, invitación y reto. Una lectura imprescindible para Guatemala y necesaria para el mundo. (Javier Mosquera Saravia)

Precio regular: Q130
Precio en Filgua: Q104



Desde su publicación en 1949, se convirtió en una de las novelas fundamentales de América Latina, por su lenguaje metafórico de gran intensidad poética y por la asombrosa magia del texto. Asturias conjuga los mitos precolombinos con la denuncia social. Y con maestría y originalidad hace uso de las formas literarias de las vanguardias de su siglo. *Hombres de maíz* es uno de los primeros y grandes monumentos narrativos del realismo mágico. (Jaime Barrios Carrillo)

Precio regular: Q130
Precio en Filgua: Q104



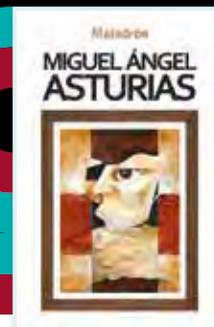
La vida que llora a la muerte en los bares cercanos al Cementerio General es el punto de partida para esta novela de estructura caracollesca, en la que el *Viernes de Dolores* y la relación entre Tantanis y Ana Julia son la excusa de Miguel Ángel Asturias para desnudar el poder, la necesidad de poseerlo, de retenerlo, de denunciar a aquellos que lo ejercen y abusan de él en todos los estratos y espacios sociales. (Denise Phé-Funchal)

Precio regular: Q130
Precio en Filgua: Q104



“En las «Leyendas de Guatemala» rendía mi devoción a mi país, a mi pequeña tierra natal, a mi pequeño rincón de volcanes, de lagos, de montañas, de nubes, de pájaros, de flores. Este libro necesitaba, pues llevar un broche en el pecho, algo que significara una joya, y por eso pensé en el endecasílabo «A mi madre que me contaba cuentos».” (Miguel Ángel Asturias)

Precio regular: Q70
Precio en Filgua: Q56



En *Maladrón*, Miguel Ángel Asturias nos presenta de nuevo, a través de otra excepcional novela, una de sus obsesiones recurrentes: el mestizaje. Entre la búsqueda de los océanos reunidos, el intento de sincretización de rituales gesticulatorios y la concepción de un niño mestizo, queda listo el escenario de un relato maravilloso y apasionante. (Javier Mosquera Saravia)

Precio regular: Q100
Precio en Filgua: Q80



En tres partes, Asturias nos hace surcar la vida de *El Ahajadito*: la infancia en el corredorcito, el descubrimiento de los antepasados y la identificación con ellos; la travesía en el mar impregnada de las historias de los otros, adultos ya como *El Ahajadito*, como un ritual para encontrarse, porque “no sabíamos a punto fijo quiénes éramos”; y, finalmente, luego de ese adulto reconocimiento de no saber quién se es, el retorno al origen, a las manos femeninas que alimentaron las voces del corredorcito para que la realidad no doliera tanto. (Denise Phé-Funchal)

Precio regular: Q90
Precio en Filgua: Q81



Luego de la “caída” de Árbenz, con la decepción en las venas y la rabia de ver quebrada, rota, hecha añicos la democracia en Guatemala, Asturias presenta esta colección de relatos en la que la intervención, la violencia, los miedos pero también la esperanza y la resistencia retumban y resuenan por los territorios recorridos y las situaciones vividas en estas páginas en las que el español guatemalteco se opone —resiste a los anglicismos— en una batalla simbólica con la intervención que termina con la pequeña primavera democrática, que la viola y la fusila.

Precio regular: Q125
Precio en Filgua: Q100



En *Mulata de Tal* la problemática étnica se trenza con la sexual; de su mezcla surge una carnavalización lingüística donde toda semantización posible está estetizada en un espacio metaideológico disfrazando la naturaleza ilusoria de la identidad en un juego de erotismo grotesco. La transgresión, articulada lingüísticamente, se desliza de la experiencia a la representación simbólica. Asturias reconceptualiza la ruptura política vivida por Guatemala, en 1954, como perversión antinatura que transgrede los parámetros delineados por la misma modernidad. (Arturo Arias, Premio Nacional de Literatura “Miguel Ángel Asturias”)

Precio regular: Q130
Precio en Filgua: Q104

Trilogía Bananera



Precio regular: Q100
Precio en Filgua: Q80



Precio regular: Q140
Precio en Filgua: Q112



Precio regular: Q250
Precio en Filgua: Q200

En *Viento fuerte*, la novela que abre su trilogía bananera, Asturias construye el mito de la revolución guatemalteca (y americana). En los tres registros de la novela encontramos la causa, la justificación, y la gesta revolucionaria que en su épica aúna un principio mítico con un fin histórico.

Si ya antes en obras anteriores se había referido a realidades sociales y políticas injustas, derivadas de gobiernos autoritarios y de dinámicas económicas y sociales de exclusión y aprovechamiento de la población guatemalteca, en novelas como *El Papa Verde* la denuncia es clara y definitiva.

Los ojos de los enterrados cierra el ciclo de la Trilogía Bananera a través de un universo lleno de personajes entrañables que nos llevan a reflexionar, a replantearnos qué tanto —después de más de sesenta años— han cambiado los actores, las represiones y las condiciones sociales que inspiraron a Asturias.

Precio regular Trilogía bananera: Q490
Oferta de Trilogía bananera: Q367.⁵⁰

LEER ES VIVIR

Lucrecia Méndez de Penedo



“Hay dos maneras de sentir con gran intensidad: viviendo y leyendo. Y esas dos experiencias, además, se retroalimentan: cuanto más se ha vivido, con más hondura se lee, cuanto más se lee, con más intensidad se vive”.

Héctor Abad Faciolince, “Dulzura y amargura de un devorador de libros”

Sabido es que la vida es viaje. Es exploración, descubrimiento, asombro, curiosidad. Frente a encrucijadas de urgencias inmediatas, búsqueda de respuestas o por combustión interna, se traspasan fronteras buscando lo otro, los otros. Y, sobre todo, a sí mismo. La vida es el propio relato de aventuras.

Leer es vivir. Es soñar despierto. Errar, vagabundear con o sin brújula, con cielo estrellado o impenetrable. Leer es aventurarse sin movilizarse. Descifrar la vida. Pensemos en frases tan trilladas como reveladoras: leer las manos, leer la mirada, leer el futuro, leer entre líneas, y tantos etcéteras.

La lectura es el derecho al conocimiento y a algo que llamamos belleza. Algunos describen el texto literario como gozo que aligera el espíritu, lo celebra y reconforta. Otros lo consideran un prodigio que conserva y expande “conocimientos, ideas, sueños.”¹ No obstante, hay que evitar caer en el determinismo ingenuo pues el hábito no siempre hace al monje. Afirma Irene Vallejo: “El hábito de leer no nos hace necesariamente mejores personas, pero nos enseña a observar con el ojo de la mente la amplitud del mundo y la enorme variedad de situaciones y seres que lo pueblan”.²

Contrario a quienes devalúan la literatura desde una visión exclusivamente utilitarista, Nuccio Ordine sostiene la “útil inutilidad de la literatura”³ Esta paradoja expresa que la literatura asume sutilmente la tarea de: “(...) alimentar la esperanza [...] transformar su inutilidad en un utilísimo instrumento de oposición a la barbarie del presente, en un inmenso granero en el que pueden preservarse la memoria y los acontecimientos injustamente destinados al olvido.”⁴ A pesar no dar garantías de hacer “más humana la humanidad”,⁵ ofrece posibilidades. La historia nos recuerda y la ciencia ficción profetiza algunos escenarios atroces donde la palabra fue extinguida o no pudo perforar el hierro y en manos de dictadorzuelos se convirtió en narcótico para el rebaño.

“La poesía es la única prueba concreta de la existencia del hombre” sentenció fulminantemente Luis Cardoza y Aragón, al develar que detrás de las palabras se esconde otra realidad. Acaso la más verdadera. La que escapa a significados únicos, descontados, planos, estrechos. La literatura revela otros: intensos, complejos, sorprendentes. Aquellos plenamente humanos que oprimen nuestras teclas escondidas, desde las más agudas hasta las más graves.

Hay medios y maneras de desplazarse. Carabelas, naves interplanetarias, carretas, trenes, triciclos, patines. Pero hay uno que rompe tiempos y espacios y cabe en las manos o ahora en una pantalla: el libro. Es espejo y puerta de ida y vuelta. Al tocar -o acariciar- sus páginas, estas se transforman en alfombras mágicas, alas de Ícaro, espejos de Alicia, túneles sin fin, puentes de palabras. Es posible que el más sorprendido sea uno mismo cuando esas páginas se convierten en reflector inquisidor que destaca relieves escondidos que dan textura a nuestro rostro. Y que no conocemos o no hemos querido conocer. Algo así como nuestro diván freudiano particular.

La infancia es el terreno ideal para iniciar la experiencia mágica de la lectura: repentinamente los signos gráficos cobran formas, colores, sonidos. Nos convertimos en dueños y señores de un teatro interior. El encuentro prodigioso entre escritor y lector -sean contemporáneos o no, se conozcan o no- al transgredir las leyes causales y espacio temporales fusiona dimensiones aparentemente opuestas. Creador e intérprete se desplazan en laberintos de espejos de realidades alternas. Una es papel o pantalla: letra muerta mientras no exista el lector. La otra cobra vida por el encuentro de dos ilusionistas que se hipnotizan mutuamente.

A veces en momentos vacilantes -al borde del precipicio o por las nubes-, encontramos claves de interpretación en las páginas de un libro, que se nos estampan como tatuajes. Aunque aparentemente el

libro objeto es inmóvil y silencioso, por dentro es un caudal renovándose incesantemente. Según seamos nosotros o las circunstancias, ninguna relectura es la misma. Afortunadamente.

Como práctica cultural la escritura literaria se vale de un instrumento desgastado por el uso cotidiano: el lenguaje. Y en ese sentido todos seríamos poetas en potencia -aunque no abunden un César Vallejo, Netzahualcóyotl o Nicanor Parra. Sin embargo, como lectores somos cocreadores mediante un pacto consentido. Uno propone y el otro dispone. Uno sugiere y el otro se apropia. O no. Porque si hay algo indispensable en ese pacto es la libertad recíproca entre la imaginación y la interpretación. Y existen tantas lecturas como lectores. A lo largo de la vida, el libro va adquiriendo muchas funciones: caja de Pandora, amigo en las buenas y en las malas, telescopio, microscopio y estetoscopio para conocer y conocerse, formador a través de la fantasía, hilo de la memoria, catarsis íntima y compartida. La lectura lentamente nos va transformando: al irnos dando densidad interior, afina la sensibilidad y evade la sensiblería. Va arrebatándonos del conformismo pues al cuestionarnos continuamente nos siembra más dudas que certezas. Ese proceso de curiosidad insaciable acaso sea el verdadero elixir de juventud -la interior, por supuesto-, ya que evita el anclaje en la indiferencia. Esta última, por cierto, un irrespeto en los tiempos que corren.

Todo conocimiento surge de un escepticismo evidente o subyacente. La intuición de que hay algo más allá y más acá. En los libros -y quizás sobre todo en los más fantásticos- encontramos un registro de saberes acerca de la condición humana. Precisamente por eso y desde los primeros años, la lectura no debería ser una imposición arbitraria o peor, tediosa, pues como decía Manuel José Arce: “Hay que enseñar que la poesía no muerde”. Para quienes no tengan la oportunidad de aprender a leer, las letras serán solo manchas inertes y vivirán lisiados probablemente sin saberlo. En esta discriminación ya se esconde el germen nocivo de la censura.

La tradición oral constituye archivo del imaginario y de la memoria y, en determinadas circunstancias, cobijo histórico para culturas en resistencia. En países como



el nuestro, de rica diversidad cultural, el niño que crece escuchando cuentos y leyendas en su propio idioma ya estará encaminado a disfrutar de la lectura e irá percatándose de pertenecer a una determinada comunidad. Y eventualmente en el futuro podrá escribir sus propios relatos para consumo propio y ajeno.

Al leer también traspasamos fronteras simbólicas históricamente marcadas por el poder, ya que desafiar la ignorancia y abogar por la plenitud humana conduce tarde o temprano a cobrar conciencia. El libro entonces se convierte en instrumento para el crecimiento de una sociedad realmente democrática en donde acceder al conocimiento de las culturas no sea un privilegio, y podamos aproximarnos y convivir sabiendo que somos tan iguales como diferentes. Donde usemos inteligentemente los recursos tecnológicos para el aprendizaje de la lectura. Y la felicidad sea también un derecho o como mínimo, una justa aspiración. Los libros pueden contribuir estratégicamente a derrumbar la mediocridad, los estereotipos, los dobles y triples discursos; a encerrar las manadas de lobos y asaltadores de diligencias e ignorar a quienes sostienen índices y cánones congelados. Estar atentos al riesgo de reproducir el sacrilegio cultural de la quema de libros en cuyas llamas de intolerancia e ignorancia todos hemos ardido. Y así impedir un futuro empañado de humo o peor, de cenizas.

Después de que hemos cerrado un libro que nos ha apasionado, permanecen resonancias que nos marcan y persiguen obsesivamente. Así se va definiendo nuestro muy legítimo gusto personal y vamos construyendo un pequeño santuario: la propia biblioteca, alero para el reposo y el goce.

Nos vamos transformando a lo largo de años de lecturas. El legado más valioso es adquirir una mirada crítica. A abrirnos a otras voces y discursos, sobre todos aquellos cercanos, pero hasta hace poco invisibilizados y silenciados. Pienso en narrativas contrahegemónicas como el testimonio de Rigoberta Menchú. A apreciar sin recetas previsibles o balanzas desequilibradas evitando el didactismo bien o mal intencionado. La lectura crítica exige interpretaciones y apreciaciones no monocordes que asimismo tomen en cuenta los contextos de entonces y de ahora para no falsear las voces. O ver aparecidos.

Todo lo expresado hasta aquí resalta la importancia de la XXI Feria Internacional del Libro de Guatemala (FILGUA 2024), centrada en el urgente tema de las migraciones, dedicada este año al narrador y apreciado ensayista Francisco Pérez de Antón, así como a conmemorar el cincuentenario del fallecimiento de

nuestro Premio Nóbel, el siempre presente Miguel Ángel Asturias, con el apoyo de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala y del Ministerio de Cultura y Deportes. Celebramos algo que siempre nos ha faltado como sociedad: la comunicación. Esa que dialoga paritariamente, sin prejuicios o exclusiones. Y el libro es el espacio ideal de encuentro e inclusive para el desencuentro entre antagonistas, pero no necesariamente enemigos. Esta fiesta la sentimos como tregua a la cotidianidad; pausa festiva donde no solo se habla de libros, se puede verlos y hasta tocarlos. Algunos de ellos viejos amigos y otros que esperan serlo. FILGUA propicia un saludable circuito migratorio. Necesitamos invadirnos mutuamente, mas ahora en un mundo globalizado donde circulamos transnacionalmente y las fronteras se han convertido en espacios de indefinición, pero también de apertura física y tecnológica.

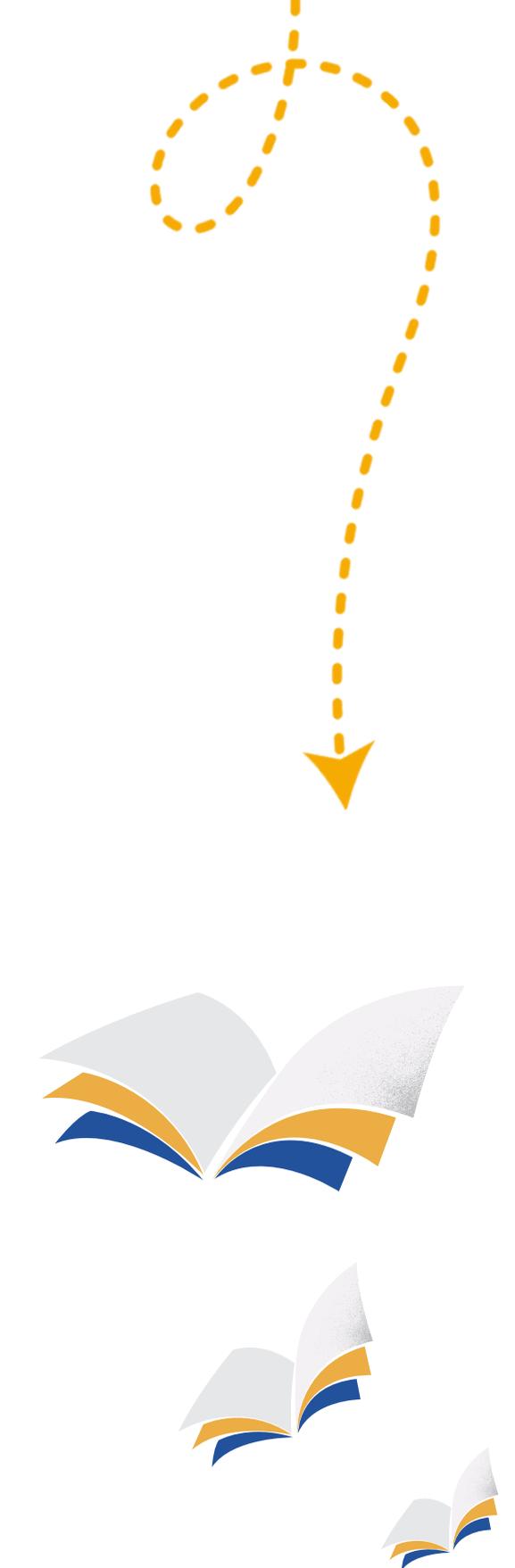
Afirmaba al inicio que leer es vivir, algo muy diferente a sobrevivir por necesidad o por comodidad. En un país perennemente amenazado por el colapso, todavía con un alto índice de analfabetismo absoluto y funcional, el acceso la lectura constituye un privilegio para tomarle el pulso a nuestra realidad e imaginarla diferente. La indignación impide desviar la mirada: requiere un compromiso que cada uno asume desde su propia circunstancia individual o colectiva, Estado incluido. Nuestro peregrinaje será más significativo en la medida en que logremos incidir para acercarnos si no a finales felices, al menos esperanzadores.

Para concluir, me viene a la mente la estatua de la oveja negra del extraordinario fabulista que sigue siendo Tito Monterroso. Una ingeniosa metáfora del sujeto incómodo al sistema, fusilado e inmovilizado en una estatua, proceso que se repite hipócritamente cada vez que se fusilaba a uno nuevo. Si trasladáramos esta metáfora al escritor incómodo, burlaríamos tranquilamente la censura, ya que la voz perdura más en los libros que en monumentos y por tanto es imposible enmudecerla.

Ahora quizás lo que necesitamos sea más ovejas negras, pero esta vez, de lectores. Que la lectura los perturbe y les cambie el color del pelaje. De FILGUA esperamos manadas de ovejas negras no congeladas en mármol o bronce, sino de esas que desentonan, que no se ponen lentes rosados. Las imaginamos retozando libremente. Las ovejas que el país necesita, las que se resisten a ser rebaño.

Guatemala, 5 de junio de 2024

(Palabras de la Dra. Lucrecia Méndez de Penedo, Directora de la Cátedras Rafael Landívar y Miguel Ángel Asturias de la Universidad Rafael Landívar, para el acto de lanzamiento de FILGUA 2024, Palacio Nacional de la Cultura, 6 de junio, 2024)



¹ Irene Vallejo, Manifiesto por la lectura. Madrid: Siruela, 2020, p.18 Edición digital

² Vallejo, I. (2020), p.22

³ Nuccio Ordine, La utilidad de lo inútil. Barcelona: Acantilado, 2014, 4ª. ed., p.13

⁴ Ordine, N. (2014) p. 76

⁵ Ordine, N. (2014), p. 25

Noches especiales en

Filgua | 2024

Feria Internacional
del Libro en Guatemala



CÓMIC

9 de julio

De 18:00 a 20:00 horas

Hogwarts

10 de julio

De 18:00 a 20:00 horas

LA NOCHE DE LOS
LIBROS

12 de julio

De 18:00 a 24:00 horas



Descarga el
programa

Viernes 5

19:00 hrs.
Presentación de **Diálogos antropológicos y cambio histórico en Guatemala. Aproximaciones al mundo indígena desde la intelectualidad maya**, de Patricia Alvarenga Venutolo.

Participan: Alejandra Letona, Lucía Pellecer y Patricia Alvarenga Venutolo.
Sala: Humberto Ak'abal.



Sábado 6

17:00 hrs.
Presentación de **En contra del nombramiento político de los jueces**, de Erick Juárez Elías.

Participan: Erick Juárez Elías y Raúl Figueroa Sarti.
Sala: Miguel Ángel Asturias.



19:00 hrs.
Raíz de la palabra. Lectura de Homenaje a Arturo Arias - Ganador de la Medalla Haydée Santamaría, 2024.

Participan: Raúl Figueroa Sarti y Arturo Arias.
Sala: Humberto Ak'abal.

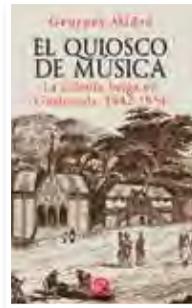


Domingo 7

16:00 hrs.
Presentación de **El quiosco de música. La colonia belga en Guatemala, 1842-1854**, de Georges Midré.

Participan: Georges Midré y Raúl Figueroa Sarti.

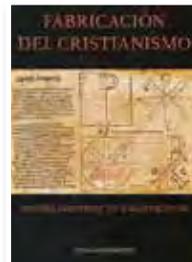
Sala: Humberto Ak'abal.



18:00 hrs.
Una conversación en torno a **La fabricación del cristianismo**, de Ítalo Antonioti.

Participan: Ítalo Antonioti, Xavier Soria.

Sala: Marilena López.

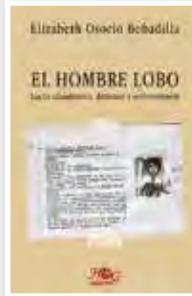


Lunes 8

18:00 hrs.
Presentación de **El Hombre Lobo. Lucha clandestina, delación y sobrevivencia**, de Elizabeth Osorio Bobadilla.

Participan: Irma Alicia Paz, Manolo Vela Castañeda y Elizabeth Osorio Bobadilla.

Sala: Humberto Ak'abal.



19:00 hrs.
Presentación de **En corteza de amate. Intimidaciones y cavilaciones**, de Francisco Pérez de Antón.

Participan: Jovanna García, Gustavo Berganza y Francisco Pérez de Antón.

Sala: Humberto Ak'abal.



Martes 9

19:00 hrs.
Presentación de **Sicarios de Estado**, de Horacio Piccardo.

Participan: Horacio Piccardo y Raúl Figueroa Sarti.

Sala: Marilena López.



Miércoles 10

18:00 hrs.
Presentación de **Documento inalterable**, de Pablo Sigüenza.

Participan: Denise Phé-Funchal y Pablo Sigüenza.

Sala: Humberto Ak'abal.



Jueves 11

19:00 hrs.
Presentación de **El tiempo exacto encima de ti**, de Tania Palencia Prado.

Participan: Flor de María Calderón, JL Perdomo Orellana y Tania Palencia Prado.

Sala: Humberto Ak'abal.



Viernes 12

18:00 hrs.
Presentación de **La articulación posible. Principios gramscianos para una nueva política democrática**, de Marco Fonseca.

Participan: Ana María Cofiño, Luis Fernando Solís y Marco Fonseca.

Sala: Humberto Ak'abal.



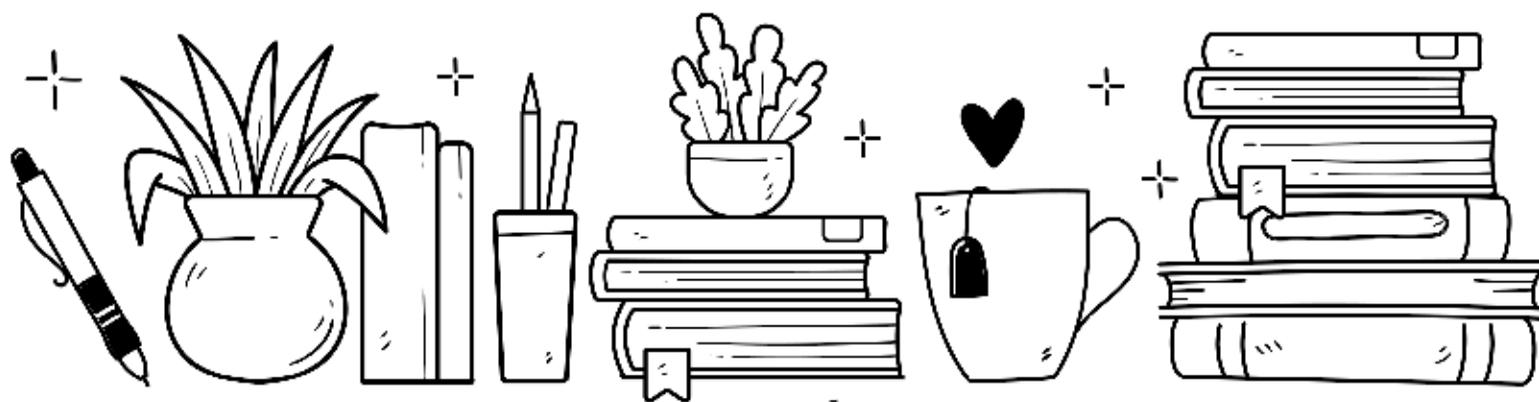


Expositores en Filgua 2024



¡Vamos por un país de lectores!





10% de descuento

EN LA COMPRA DE 1 LIBRO



15% de descuento

EN LA COMPRA DE 2 O MÁS LIBROS

DE  MUSEO  

OJOS QUE NO LEEN, CORAZÓN QUE NO SIENTE

* Descuento aplica en el valor total de la compra de artículos a precio regular al adquirir el mínimo de libros indicado. Válido del 4 al 14 de julio. No válido en combinación con otras promociones o descuentos ni en la compra de certificados de regalo.